

**PROVINCE DE QUÉBEC
MRC DE L'ÉRABLE
VILLE DE PLESSISVILLE**

PROJET DE RÈGLEMENT

**ÉTABLISSANT LE PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE « RESTAURATION ET PRÉSERVATION DES BÂTIMENTS
DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE PLESSISVILLE »**

LE LUNDI, _____ jour du mois de _____ deux mille vingt-six, à une séance ordinaire du conseil provisoire de la Ville de Plessisville, tenue à l'hôtel de ville de Plessisville, à laquelle étaient présents les membres du conseil :

Jonathan Dubois, Rémi Brassard, Joanie Bédard, Valérie Desrochers, Catherine Côté et Christine Gingras;

Formant quorum avec et sous la présidence du maire, monsieur Marc Morin.

ATTENDU QUE le 4 novembre 2020, une convention d'aide financière a été signée entre la Ville de Plessisville et la ministre de la Culture et des Communications dans le cadre du Volet 1a du Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier (PSMMPI);

ATTENDU QUE la ministre de la Culture et des Communications a octroyé à la Ville un montant représentant 70 % de l'enveloppe budgétaire prévue à la convention et que la Ville assume les 30 % restants;

ATTENDU QUE le PSMMPI vise à accroître le nombre d'interventions réalisées par les municipalités en faveur de la préservation du patrimoine immobilier appartenant à des propriétaires privés;

ATTENDU QUE le conseil municipal juge opportun d'adopter un programme de soutien financier destiné aux propriétaires privés de bâtiments patrimoniaux afin d'assurer leur préservation et leur restauration, conformément aux exigences de la convention du PSMMPI;

ATTENDU QU'un avis de motion a été donné et qu'un projet de règlement a été déposé par _____, conseil____, à la séance __ordinaire du _____;

À CES CAUSES, le conseil de la ville de Plessisville ordonne et statue ainsi qu'il suit, savoir :

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Article 1.- [Objectif] Le présent règlement vise à établir un programme municipal de soutien financier destiné à favoriser la restauration et la préservation des bâtiments de l'inventaire patrimonial municipal, en conformité avec la Convention du PSMMPI – Volet 1a du ministère de la Culture et des Communications. Le programme a pour objectif de soutenir la pérennité du patrimoine bâti et d'encourager les interventions de qualité respectant les valeurs architecturales et historiques des immeubles admissibles.

Article 2.- [Définitions] À moins que le contexte ne comporte un sens différent, les mots et les expressions ci-dessous énumérés ont, pour l'interprétation du présent règlement la signification suivante :

Fiche d'inventaire du bâtiment : Document de recensement et d'analyse produit à la demande de la Ville de Plessisville par la firme Patri-Arch, décrivant les caractéristiques historiques, architecturales et physiques d'un immeuble et joint en annexe A au présent règlement pour en faire partie intégrante.

Préservation : L'entretien non destructif des diverses composantes d'origine ou anciennes d'un bâtiment afin de les maintenir en bon état de conservation.

Rénovation : La réparation ou le remplacement des composantes d'origine ou anciennes d'un bâtiment par des matériaux contemporains ou d'imitation.

Restauration : La remise en état ou le remplacement des composantes d'origine ou anciennes d'un bâtiment avec des matériaux et des savoir-faire traditionnels.

Article 3.- *[Territoire visé]* Ce règlement s'applique à l'ensemble du territoire de la ville de Plessisville.

Article 4.- *[Autorité compétente]* L'autorité compétente est responsable de l'application du présent règlement.

Elle est composée de la directrice au développement durable, du coordonnateur à l'urbanisme, de la coordonnatrice aux permis et certificats et des agents à l'urbanisme.

Article 5.- *[Appropriation de fonds]* La somme allouée pour la durée du programme, qui débute à la date d'adoption du règlement et se termine le 31 décembre 2026, équivaut au solde disponible au *Règlement 018-25 Établissant le programme « Rénovation et restauration des bâtiments de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Plessisville »*.

Les aides financières sont accordées dans l'ordre chronologique de réception des demandes complètes, jusqu'à épuisement des fonds prévus au premier alinéa.

ADMISSIBILITÉ

Article 6.- *[Immeubles admissibles]* Sont admissibles au présent programme les immeubles patrimoniaux figurant à l'annexe A du *Règlement numéro 1226 sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale de la ville de Plessisville*.

Article 7.- *[Immeubles non admissibles]* Sont non admissibles au présent programme les immeubles suivants :

- 1) Un immeuble situé sur un terrain sur lequel une réserve pour fins publiques est établie ou pour lequel des procédures en expropriation ont été entreprises;
- 2) Un immeuble occupé ou destiné à être occupé exclusivement par un établissement visé par la Loi sur les services de santé et les services sociaux (RLRQ, c. S-4.2);
- 3) Un immeuble appartenant au gouvernement du Canada ou à celui du Québec ou à un organisme relevant de l'un ou l'autre de ces gouvernements;
- 4) Un immeuble pour lequel une aide financière continue est versée par le gouvernement du Canada ou par celui du Québec dans le cadre d'un programme de logement social.

Article 8.- *[Propriétaire admissible]* Est admissible au présent programme tout propriétaire d'un immeuble admissible au programme, qu'il s'agisse d'une personne physique ou d'une personne morale.

Article 9.- *[Propriétaire non admissible]* Ne sont pas admissibles au présent programme :

- 1) Les propriétaires qui ne sont pas à jour dans le paiement des taxes municipales exigibles;
- 2) Les propriétaires qui n'ont pas respecté leurs engagements envers le Ministère ou la municipalité lors de l'octroi d'une aide financière antérieure;
- 3) Les propriétaires d'immeubles qui sont en infraction envers une disposition de la *Loi sur le patrimoine culturel*;
- 4) Les organismes inscrits au Registre des entreprises non admissibles aux contrats publics;

- 5) Les organismes gouvernementaux, fédéraux, provinciaux, paragouvernementaux, les municipalités et les municipalités régionales de comté (MRC).

Article 10.- *[Travaux admissibles]* Sont admissibles au présent programme les travaux de restauration et de préservation exécutés par un entrepreneur détenant la licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec ou, lorsqu'il s'agit de travaux de restauration ne nécessitant pas une telle licence, par un artisan accrédité par le Conseil des métiers d'art du Québec. Ils doivent faire partie des types suivantes :

- 1) *[Revêtement des murs extérieurs]* Restauration et préservation des revêtements composés de l'un des matériaux suivants :
 - 1) Les planches de bois à clin ou à feuillure peinte ou teinte de couleur opaque;
 - 2) Le bardeau de bois peint ou teint de couleur opaque;
 - 3) La tôle embossée;
 - 4) Le terracotta;
 - 5) Le crépi et les autres enduits;
 - 6) Les ouvrages de maçonnerie véritables en brique ou en pierre, y compris les travaux visant à enlever la peinture pour retrouver l'aspect d'origine.

Une combinaison des matériaux décrits ci-dessus peut être admissible lorsqu'elle est conforme aux caractéristiques définies à la fiche d'inventaire du bâtiment.

- 2) *[Toitures]* Restauration et préservation des couvertures de toiture et leurs accessoires, dont les couvertures traditionnelles en bardeaux de bois, en cuivre, en ardoise ou en tôle traditionnelle (à la canadienne, à baguettes ou pincée), ainsi que les barrières à neige, les gouttières et les descentes pluviales;
- 3) *[Ouvertures]* Restauration et préservation des portes et des contre-portes, des fenêtres et des contre-fenêtres traditionnelles en bois;
- 4) *[Ornements]* Restauration et de préservation des éléments ornementaux, dont les boiseries, moulurations, frises, planches cornières, aisseliers, denticules, consoles et corniches;
- 5) *[Éléments en saillie]* Restauration et préservation des éléments en saillie, dont les galeries, garde-corps, balcons, rampes, mains courantes et poteaux;
- 6) *[Éléments structuraux]* Restauration et préservation des fondations et des murs porteurs en bois, en brique ou en pierre, ainsi que des cheminées en maçonnerie.

Article 11.- *[Travaux non admissibles]* Ne sont pas admissibles au présent programme les travaux de rénovation qui consistent à réparer ou à remplacer des composantes d'origine ou anciennes d'un bâtiment par des matériaux contemporains ou d'imitation incompatibles avec son caractère patrimonial.

Sont notamment exclus, sans s'y limiter :

- 1) Le remplacement de revêtements traditionnels par des revêtements contemporains, tels que le polychlorure de vinyle (PVC), le vinyle, l'aggloméré ou le fibrociment;
- 2) Le remplacement de portes et de fenêtres traditionnelles par des portes ou fenêtres en aluminium, en vinyle, en PVC ou en métal anodisé;
- 3) Le remplacement d'une couverture de toiture en matériaux traditionnels par une couverture en bardeaux d'asphalte.

Article 12.- *[Dépenses admissibles]* Sont admissibles au présent programme :

- 1) Le coût des matériaux fournis par l'entrepreneur ou l'artisan, directement liés aux travaux admissibles;
- 2) Le coût de la main-d'œuvre ainsi que les honoraires et frais professionnels ou techniques, incluant la préparation des plans et devis;
- 3) Le coût de location d'équipement.

Article 13.- *[Dépenses non admissibles]* Ne sont pas admissibles au présent programme :

- 1) Les dépenses qui ne sont pas directement liées aux interventions admissibles;
- 2) Les dépenses liées à des travaux réalisés en régie interne, soit des travaux réalisés par le propriétaire du bâtiment ou réalisés sans la signature d'un contrat de construction, de biens ou de services;
- 3) Les frais de déplacement;
- 4) Les dépenses liées à un projet d'agrandissement;
- 5) Les frais liés à la masse salariale et aux avantages sociaux des employés et employées des organismes municipaux;
- 6) Les autres coûts directs ou indirects d'exploitation, d'entretien régulier et de gestion;
- 7) Les coûts des biens et services reçus en tant que don ou contribution non financière;
- 8) Les frais de présentation d'une demande d'aide financière;
- 9) Les frais liés au démontage, au déplacement et au remontage d'un bâtiment;
- 10) Les frais liés à des travaux d'aménagement;
- 11) Les frais de garantie prolongée, de pièces de rechange, d'entretien ou d'utilisation d'un équipement;
- 12) Les frais de travaux couverts par une assurance survenue à la suite d'un sinistre ou toute autre cause similaire;
- 13) Les frais d'inventaire;
- 14) Les frais juridiques.

AIDE FINANCIÈRE

Article 14.- *[Montant]* Le montant maximal de l'aide financière admissible est fixé à 40 000 \$. Il correspond à 75 % du coût réel des dépenses admissibles pour les travaux relatifs aux toitures et aux ouvertures, et à 60 % du coût réel des dépenses admissibles pour tous autres types de travaux admissibles.

Article 15.- *[Limite]* Le montant maximum de l'aide financière en vertu des dispositions du présent programme, du *Règlement 018-25 Établissant le programme « Rénovation et restauration des bâtiments de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Plessisville »*, du *Règlement 021-24 Établissant le programme « Rénovation et restauration des bâtiments de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Plessisville »*, du *Règlement 1651 Établissant le second programme « Restauration des bâtiments de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Plessisville »* et du *Règlement 1636 Établissant le programme « Restauration des bâtiments de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Plessisville »* est de 40 000 \$ par bâtiment, peu importe si ce montant est le résultat d'une ou plusieurs demandes.

ADMINISTRATION DU PROGRAMME

Article 16.- *[Formulaire de demande]* Tout propriétaire qui désire se prévaloir des dispositions du programme doit remplir et signer le formulaire apparaissant à l'annexe B du présent règlement et joindre à sa demande les documents suivants :

- 1) Un document établissant, le cas échéant, le mandat de toute tierce personne agissant en son nom;
- 2) Une description détaillée des travaux à exécuter;
- 3) Des plans et devis, le cas échéant, des travaux à exécuter;
- 4) Au minimum, deux (2) soumissions détaillées, préparées en bonne et due forme par un entrepreneur détenant une licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec. Ces soumissions doivent inclure la main-d'œuvre ainsi que les matériaux nécessaires à la réalisation complète des travaux. Selon la nature des travaux, l'autorité compétente peut toutefois juger qu'une seule soumission est suffisante ou exiger des soumissions supplémentaires afin de valider le coût des travaux;
- 5) Tout autre document jugé nécessaire à la bonne compréhension de la demande et à l'analyse de sa conformité aux conditions du présent programme.

Aux fins du présent article, une demande est réputée reçue à la date où elle est complète et conforme. À compter de cette date, la ville dispose d'un délai de 60 jours pour rendre une décision quant à l'acceptation de la demande.

Article 17.- *[Études de la demande]* Lorsque la demande est reçue, l'autorité compétente la soumet au comité d'analyse des aides financières. Ce comité est consultatif et doit analyser la demande selon les critères suivants :

- 1) Le statut juridique que possède l'immeuble en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel* (L.R.Q., c. P -9 002);
- 2) La valeur patrimoniale de l'immeuble selon la fiche d'inventaire du bâtiment, y compris le respect des recommandations relatives aux éléments à conserver et à mettre en valeur, ainsi qu'aux éléments à rétablir ou à remplacer;
- 3) L'urgence des travaux, tels les travaux de consolidation structurale, étanchéisation et les bris majeurs;
- 4) Le gain en termes de valeur patrimoniale du projet;
- 5) Les critères prévus aux articles 6 à 15.

Suivant son analyse, le comité transmet son avis au conseil. Cet avis doit comprendre les recommandations quant à l'acceptation ou au rejet de la demande et le montant de l'aide financière recommandé, calculé à partir des soumissions déposées.

Article 18.- *[Approbation du conseil]* Sur la base des recommandations du comité, le conseil municipal adopte, par résolution, une décision quant à l'acceptation ou au rejet de la demande, ainsi qu'au montant de l'aide financière réservé. Cette résolution est transmise au requérant par l'autorité compétente et correspond à la date de confirmation.

Article 19.- *[Début et fin des travaux]* Les travaux admissibles ne peuvent débuter avant l'adoption de la résolution. Ils doivent débuter dans un délai maximal de six (6) mois et être complétés dans un délai maximal de 12 mois suivant l'adoption de la résolution. Le délai pour débuter ou pour compléter ces travaux peut être prolongé pour une période additionnelle de 12 mois si le requérant en fait la demande écrite à l'autorité compétente, avant la fin du premier délai qu'il est dans l'impossibilité de respecter. Une demande de prolongation de délai doit être motivée.

La résolution approuvant l'aide financière devient, par l'effet du présent règlement, caduque si les travaux ne sont pas débutés ou complétés dans les délais prévus au premier alinéa. Un avis écrit à cet effet est alors transmis au requérant par l'autorité compétente.

Article 20. - *[Travaux urgents]* Nonobstant l'article 19, lorsque des travaux doivent être exécutés d'urgence en raison d'une condition dangereuse pour la sécurité des occupants ou du public ou pour sa conservation, une autorisation écrite de l'autorité compétente peut permettre au requérant de débuter les travaux avant l'adoption de la résolution. Toutefois, l'aide financière n'est confirmée qu'à la suite de son adoption.

Une autorisation donnée par l'autorité compétente pour l'exécution de tels travaux ne doit pas être considérée comme une présomption de l'acceptation de sa demande d'aide financière.

Article 21. - *[Conditions d'exécution des travaux]* Les travaux admissibles doivent être exécutés par un entrepreneur détenant la licence appropriée de la Régie du bâtiment du Québec ou, lorsqu'il s'agit de travaux de restauration ne nécessitant pas une telle licence, par un artisan accrédité par le Conseil des métiers d'art du Québec.

La résolution approuvant l'aide financière devient, par l'effet du présent règlement, caduque si les travaux admissibles sont exécutés par une personne autre qu'une personne visée au premier alinéa. Un avis écrit à cet effet est alors transmis au requérant par l'autorité compétente.

Un propriétaire constructeur n'est pas considéré comme un entrepreneur, à moins qu'il ne détienne la licence visée au premier alinéa.

VERSEMENT DE L'AIDE FINANCIÈRE

Article 22. - *[Délai pour demander le versement]* Le requérant qui désire obtenir le versement d'une aide financière qui lui a été réservée doit en faire la demande par écrit à l'autorité compétente au plus tard dans les 90 jours suivant le délai maximal consenti pour la réalisation des travaux admissibles en vertu de l'article 19.

Lorsque le requérant fait défaut de produire sa demande de versement de l'aide financière dans le délai fixé au premier alinéa, la réserve de l'aide financière est annulée. Un avis écrit à cet effet est alors transmis au requérant par l'autorité compétente.

Article 23. - *[Contenu d'une demande de versement]* Une demande de versement d'aide financière, pour être complète et conforme, doit être accompagnée d'une facture détaillée des travaux exécutés, qui contient les renseignements suivants :

- 1) La date de la facture et les coordonnées de son émetteur;
- 2) L'identification de l'entrepreneur et de tous ceux qui ont participé aux travaux, y compris un artisan, un professionnel, un sous-traitant, un fournisseur de matériaux ou un fournisseur de main-d'œuvre;
- 3) La date d'exécution et la nature des travaux exécutés;
- 4) L'identification, la quantité et le prix unitaire des matériaux utilisés;
- 5) Le détail de la main-d'œuvre fournie;
- 6) Le montant des taxes payées et le numéro d'entreprise aux fichiers de la TPS et de la TVQ;
- 7) Tout autre renseignement qui permettra l'autorité compétente d'établir le coût réel des travaux.

Article 24.- *[Conditions de versement]* Pour avoir droit au versement, les travaux admissibles doivent avoir été exécutés conformément au permis ou au certificat d'autorisation délivré par la ville, aux exigences du présent programme et, le cas échéant, conformément à toute autorisation délivrée en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*.

Article 25.- *[Versement de l'aide financière]* Dans un délai de 60 jours suivant la réception d'une demande de versement de l'aide financière complète et conforme, et au besoin de l'inspection visuelle effectuée par l'autorité compétente, la Ville fait parvenir au requérant un chèque, adressé au propriétaire de l'immeuble, au montant de l'aide financière calculée à partir du coût réel total des dépenses admissibles comprenant les taxes applicables et non récupérables.

Lorsqu'une demande est incomplète ou non conforme, l'autorité compétente transmet au requérant, dans un délai de 30 jours suivant sa réception, un avis écrit qui précise les éléments manquants ou non conformes. Cet avis l'informe que l'aide financière ne peut lui être versée tant que sa demande n'est pas complète et conforme. L'avis précise notamment que la réserve de l'aide financière sera annulée sans autre avis ni délai si les éléments manquants ou non conformes ne sont pas complétés ou corrigés dans un délai de 45 jours de la date d'envoi de l'avis.

INSPECTION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Article 26.- *[Inspection]* La Ville peut procéder à des inspections dans le cadre d'une demande d'aide financière afin de s'assurer de l'admissibilité des travaux et du respect des conditions énoncées au présent règlement. Toutefois, elle ne s'engage pas à faire des inspections systématiques de chaque projet de construction et de chaque élément qui le compose. Les inspections sporadiques qui peuvent être effectuées ne peuvent avoir pour effet de transférer la maîtrise d'œuvre ou la surveillance du chantier à la Ville ni attester de la qualité des travaux qui sont exécutés.

Article 27.- *[Pouvoir de l'autorité compétente]* L'autorité compétente peut, à toute heure raisonnable, visiter un terrain ou une construction, une propriété mobilière ou immobilière, ainsi que l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment, afin de s'assurer du respect du présent règlement. Lors de cette visite, l'autorité compétente peut :

- 1) Prendre des photographies et des mesures des lieux visités;
- 2) Prélever, sans frais, des échantillons de toute nature à des fins d'analyse;
- 3) Exiger la production des livres, des registres et des documents relatifs aux matières visées par le présent règlement ou exiger tout autre renseignement à ce sujet qu'il juge nécessaire ou utile;
- 4) Être accompagné d'un ou de plusieurs policiers s'il a des raisons de craindre pour sa sécurité;
- 5) Être accompagné d'une personne dont il requiert l'assistance ou l'expertise.

Article 28.- *[Accès]* Le propriétaire d'un immeuble ou son occupant doit laisser à l'autorité compétente l'accès à sa propriété ou à la propriété qu'il occupe, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur d'un bâtiment, pour lui permettre de vérifier si le présent règlement est respecté, et le laisser exécuter tous les actes que le présent règlement lui permet d'accomplir dans le cadre d'une telle visite.

La réserve de l'aide financière est annulée si le propriétaire refuse ou néglige d'une quelconque manière de permettre à l'autorité compétente de visiter l'immeuble ou d'exercer les devoirs et responsabilités qui lui sont dévolus. Un avis écrit à cet effet est alors transmis au requérant par l'autorité compétente.

Article 29.- [Conformité] Il incombe au propriétaire, à l'entrepreneur, à l'artisan, aux professionnels et aux autres personnes impliquées dans la conception et la réalisation d'un projet de s'assurer que celui-ci est conforme aux lois, aux règlements, aux permis ou aux certificats d'autorisation délivrés et aux conditions du présent règlement.

Article 30.- [Aliénation du bâtiment] Lorsque le bâtiment pour lequel une demande d'aide financière a été acceptée est aliéné avant que l'aide financière n'ait été versée, le nouveau propriétaire assume les mêmes obligations et bénéficie des mêmes droits que le requérant.

Avant d'effectuer le transfert de propriété, le requérant doit en aviser l'autorité compétente par écrit et lui indiquer le nom et l'adresse de l'acquéreur.

Article 31.- [Indemnité d'assurance déduite] Lorsqu'un bâtiment a subi un incendie avant ou pendant l'exécution des travaux, le coût des travaux admissibles est diminué du montant de l'indemnité d'assurance reçu par le propriétaire à l'égard des travaux admissibles au programme.

Si le bâtiment n'est pas assuré contre l'incendie ou si le montant de cette indemnité ne peut être déterminé, la Ville déduira du coût des travaux admissibles le montant des dommages causés par l'incendie, tel qu'évalué par un expert en sinistre de son choix.

Article 32.- [Entrée en vigueur] Le présent règlement entre en vigueur conformément à la loi.

ADOPTÉ

Donné à Plessisville, ce ___^e jour
du mois de _____ 2026

M^E GENEVIÈVE FERLAND LAMONTAGNE
Greffière

MARC MORIN
Maire



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1511 -	Érables (avenue des)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-33-4247	3 774 406
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1900	190309



2022_32040_ERAB_1511_02_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec pignon en façade

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	escalier
1,5	cheminée
Niveau atteint par l'escalier extérieur	auvent
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle profilée	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à guillotine	jumelée	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

boiserie ornementale

Ornement(s)

chambranle

balustrade/garde-corps

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

La maison fait face à l'avenue des Érables et est implantée sur un terrain gazonné de moyenne dimension agrémenté d'arbustes.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers

1900

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Aucune information historique concernant ce bâtiment n'a été retracée dans le cadre du présent inventaire. Selon le rôle d'évaluation de la Ville de Plessisville, le bâtiment aurait été construit vers 1900 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) VILLE DE PLESSISVILLE 2009;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2.

v1978_32040_ERAB_1511_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.
1992_32040_ERAB_1511_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_DESE_1511_08 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-10-26

Remarques sur l'état physique

Le revêtement extérieur en bois a besoin d'être repeint.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Ce bâtiment a préservé sa composition et sa volumétrie, un revêtement extérieur en planches de bois horizontales, plusieurs ornements d'origine (chambranles, planches cornières, boiseries), une galerie couverte très ornementée couvrant trois façades et des portes en bois anciennes surmontées d'imposte. Le revêtement de la toiture et les fenêtres sont récents, mais conviennent à l'ensemble du bâtiment.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1900, cette maison est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec le pignon disposé sur la façade qui fait face à la rue. Elle se distingue particulièrement par son ornementation abondante localisée au niveau des chambranles ainsi que des extrémités des murs-pignons et des retours d'avant-toit décorés de belles boiseries menuisées. La demeure possède également une élégante galerie ceinturant trois façades décorée d'un lambrequin, de poteaux ouvragés et d'aiseliers. Par ailleurs, plusieurs composantes d'origine ont été préservées et les nouveaux éléments (garde-corps, revêtement de toiture, fenêtres) s'intègrent bien à l'ensemble. Cette maison a connu une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures ainsi que les volumes en saillies, comme la vaste galerie qui ceinture trois côtés de l'édifice. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la galerie couvrant les façades (aiseliers, poteaux ouvragés, lambrequin), la partie supérieure des pignons et la base de la toiture, au niveau du mur-pignon, de même que les chambranles de bois ornementés qui encadrent l'ensemble des ouvertures. Conserver le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs et le recouvrement de tôle sur l'ensemble de la toiture. Conserver les fenêtres et les portes avec leurs impostes. Conserver la cheminée en brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre le revêtement en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_ERAB_1511_01



2022_32040_ERAB_1511_02_03



2022_32040_ERAB_1511_02_08



v1978_32040_ERAB_1511_02



1992_32040_ERAB_1511_08



2009_32040_DESE_1511_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

2022-08-18

Modifiée par

Patri-Arch

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1711 -	Érables (avenue des)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-15-1979	3 775 131
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1890	190400



2022_32040_ERAB_1711_01
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
béton	galerie
Nombre d'étages	escalier
1,5	logette
Niveau atteint par l'escalier extérieur	cheminée
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contre-porte	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

retour de l'avant-toit

Ornement(s)

denticules

chambranle

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison occupe un terrain gazonné agrémenté d'arbres matures et d'un aménagement paysager de qualité. Elle est située avec un fort retrait par rapport à l'avenue des Érables devant laquelle elle s'élève.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers

1890

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

En 1890, Onésime Provencher, journalier, habitait sur ce même lot (1) et le rôle d'évaluation de Plessisville avance 1890 comme date de construction (2). Selon les informations recueillies à partir d'une photographie ancienne illustrant l'édifice vers les années 1970 et les plans d'assurance-incendie datant de 1913 (3) et 1953 (4), la résidence, qui s'élevait à l'origine en bordure de la voie publique, a depuis été déplacée vers la partie arrière de la propriété et déposée sur un nouveau soubassement en béton.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- (1) BEAUDET 1984, p. 221;
- (2) VILLE DE PLESSISVILLE 2009;
- (3) CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
- (4) UNDERWRITERS 1953, planche n° 11.

v1978_32040_ERAB_1711_02 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

1992_32040_DESE_1711_02 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_DESE_1711_02 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-31

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement de la fenestration et de la porte d'entrée principale d'origine par des modèles de facture récente dont des fenêtres à guillotine avec imitation de grands carreaux, la résidence semble avoir conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, du parement de ses murs extérieurs et de sa toiture que des éléments architecturaux qui ornent l'ensemble de la structure ainsi que la galerie qui couvre l'ensemble de la façade principale.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1890, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain, un modèle à toit à deux versants droits avec ouvertures symétriques, très répandu à Plessisville comme ailleurs au Québec au cours de la fin du 19e siècle. Surplombant à l'origine la voie publique, la maison a été déplacée vers la partie arrière du terrain, rompant par le fait même la trame urbaine dans ce secteur, mais faisant bénéficier la propriété d'un beau terrain enjolivé de végétation et d'arbres matures. Par ailleurs, la maison a conservé plusieurs composantes anciennes et les modifications qu'on lui a apportées ont été effectuées dans le respect de son allure d'origine.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
 Conserver le revêtement extérieur, les fenêtres, les chambranles et les planches cornières.
 Conserver le revêtement en tôle pincée ainsi que la galerie couverte.
 Conserver tous les ornements de la galerie.
 Préserver les zones de verdure, ces dernières contribuant à la mise en valeur des lieux.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier l'installation d'une porte de bois avec vitrage en remplacement de la porte métallique qui occupe actuellement le centre de la façade principale.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_ERAB_1711_02



2022_32040_ERAB_1711_08_01



2022_32040_ERAB_1711_13



v1978_32040_ERAB_1711_02



1992_32040_DESE_1711_02



2009_32040_DESE_1711_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

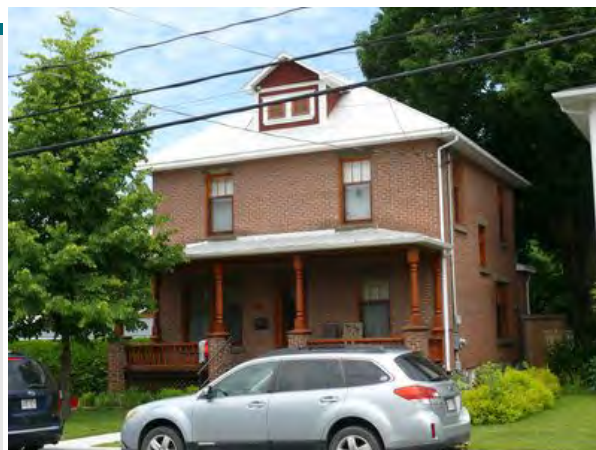
Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1784 -	Érables (avenue des)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-16-0696	3 775 208
Année(s) de construction	PIMIQ
entre 1914-1945	196366



2022_32040_ERAB_1784_08_02

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Courant cubique

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	2
Niveau atteint par l'escalier extérieur	oriel
rez-de-chaussée	volume annexe
	auvent

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
papier goudronné		

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en pavillon	tôle pincée	à pignon

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	pleine	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
	rectangulaire	à guillotine	jumelée	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

balustrade / garde-corps

pilier ouvragé

Ornement(s)

linteau en pierre / béton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné, agrémenté d'arbres, face à l'avenue des Érables.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre 1914–1945

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Bien qu'aucune information historique concernant ce bâtiment n'ait été retracée dans le cadre du présent inventaire, le plan d'assurance-incendie de Plessisville réalisé en octobre 1913 (7) permet d'établir que la résidence n'existait toujours pas à cette époque. Selon son style architectural et en raison de son absence sur ce plan de 1913, elle a probablement été construite entre 1914 et 1945.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2.

v1978_32040_ERAB_1784_01 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

1992_32040_DESE_1784_01 et 1992_32040_DESE_1784_02 – Inventaire de Pluram, 1992.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-30

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre les interventions apportées au niveau des ouvertures, qui ont mené au décapage et au vernissage des portes et fenêtres, ainsi que le remplacement des piliers de la galerie et des garde-corps après 2009, la résidence a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, du parement de ses murs extérieurs et de sa toiture que des éléments architecturaux qui la composent.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite entre 1914 et 1945, cette résidence est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou *Four Square House*. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Il reste en vogue au Québec jusque dans les années 1940. Ce bâtiment a conservé au fil des décennies un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses matériaux de recouvrement (brique et tôle pincée), de ses ouvertures, de ses volumes en saillies que de son ornementation. Les transformations apportées au fil des années ont été effectuées dans le respect et l'ancienneté de la résidence, si bien qu'elle a connu une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillies, tels la vaste galerie couverte et l'imposante lucarne disposée au centre de la toiture de la façade principale. Préserver les éléments architecturaux tels les linteaux ornementés soulignant la partie supérieure des ouvertures sur l'ensemble de la structure et la fenestration d'origine qui est toujours visible sur le bâtiment. Conserver le parement de brique et le recouvrement de tôle pincée visible sur l'ensemble de la toiture et sur l'auvent. Conserver les piliers de la galerie et les garde-corps en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de restauration, privilégier le recours aux bardeaux de bois découpés en remplacement du papier brique qui recouvre actuellement la lucarne disposée au centre de la toiture, sur la façade principale. Idéalement, favoriser un recouvrement plus harmonieux, tant par les matériaux que par les couleurs, pour le garage situé en retrait, à la gauche de la résidence.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_ERAB_1784_01



2022_32040_ERAB_1784_08



2022_32040_ERAB_1784_08_01



v1978_32040_ERAB_1784_01



1992_32040_DESE_1784_01



1992_32040_DESE_1784_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
2176 - 2182	Érables (avenue des)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0521-71-7781	3 773 393
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1913	196487



2022_32040_ERAB_2176_02_01
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Courant cubique

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	2,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	escalier
1er	volume annexe
	cheminée

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en pavillon tronqué	tôle pincée	à croupe/demi-croupe

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
rectangulaire	à manivelle	avec imposte	plastique/pvc	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

denticules

pilier ouvragé

Ornement(s)

balustrade/garde-corps

chambranle

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison privilégie d'un vaste terrain gazonné et agrémenté d'arbres matures disposé en bordure de la rivière Bourbon. On la retrouve près du pont qui enjambe ce cours d'eau, dans un environnement notamment caractérisé par la présence de plusieurs bâtiments industriels.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1913

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

La Fonderie de Plessisville, qui avait été relocalisée sur l'emplacement des Tricots LaSalle et Somerset suite à l'incendie majeur du 16 mai 1885, est à nouveau la proie des flammes le 16 mai 1913. On procède au cours de la même année à sa reconstruction sur un nouveau site situé près de la station du chemin de fer du Grand Tronc, à proximité de la rivière Bourbon. Cette industrie a pris par la suite le nom de « Forano » (1) et (2). La résidence présentement à l'étude a fort probablement été construite vers cette même période à proximité du site industriel.

Selon certaines sources, des installations destinées à la production d'hydroélectricité ou à des activités industrielles en lien avec la rivière seraient toujours visibles dans le soubassement de la résidence.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) FEUILLE D'ÉRABLE 1976, p. 5;
(2) JOLICOEUR 1970, 36 p.;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 3.

v1978_32040_ERAB_2176_08 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.
1992_32040_DESE_2176_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_DESE_2176_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-31

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement des fenêtres, de quelques portes et l'ajout d'un escalier extérieur menant également à l'étage supérieur, sur la façade latérale droite, la résidence semble avoir conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de sa porte d'entrée principale, du parement de ses murs extérieurs et de sa toiture, de la galerie que de ses éléments architecturaux. Les fenêtres d'origine en bois avec imposte et les portes à panneaux en bois de la façade droite ont été remplacées après 2009.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1913 à proximité de la rivière Bourbon et d'un secteur fortement industrialisé, fort probablement suite au déménagement des installations de la Fonderie Plessisville dans le nord de la municipalité, cette résidence se distingue par son imposante volumétrie coiffée d'une toiture en pavillon, qui s'apparente aux maisons cubiques. Bien qu'il ait fait l'objet de certaines transformations, notamment avec l'ajout d'un volume annexe à l'arrière et l'aménagement d'espaces locatifs à l'étage supérieur, qui ont mené à l'installation d'un escalier sur la façade droite, le bâtiment a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver le revêtement extérieur, les chambranles et les planches cornières.
Conserver le revêtement en tôle pincée de la toiture et de l'auvent de galerie ainsi que la porte de l'entrée principale.
Conserver la galerie avec ses piliers ouvragés, ses garde-corps et ses denticules.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, lors d'éventuels travaux pour remplacer les fenêtres, revenir aux modèles d'origine en bois avec imposte et remplacer les portes en métal sur la façade droite par des portes en bois avec vitrage de facture traditionnelle.
Remplacer les garde-corps de l'escalier de la façade droite par un garde-corps en bois de type traditionnel s'apparentant davantage au garde-corps en place sur les galeries.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_ERAB_2176_01



2022_32040_ERAB_2176_02_02



2022_32040_ERAB_2176_09_01



v1978_32040_ERAB_2176_08



1992_32040_DESE_2176_02



2009_32040_DESE_2176_08_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

-

Adresse principale

-

Adresse secondaire

-

Dénomination

Matricule

Cadastre(s)

Année(s) de construction

PIMIQ

Statut juridique / réglementation municipale



DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Saillie(s)

Nombre d'étages

Niveau atteint par l'escalier extérieur

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

OUVERTURES

Forme de l'ouverture

Type de porte

Sous-type de porte

Matériau de la porte

Forme de l'ouverture

Type de fenêtre

Sous-type de fenêtre

Matériau de la fenêtre

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

volet/persienne

aisselier

Ornement(s)

boiserie ornementale

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

La maison fait face à la rue Saint-Calixte et est située à une distance moyenne de celle-ci. On la retrouve sur un terrain possédant un aménagement paysager de qualité et des arbres matures qui confèrent une intimité certaine à la résidence. En effet, cette luxuriante végétation agit comme un écrin de verdure et dissimule agréablement le bâtiment de la voie publique.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers

1850

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Aucune information historique concernant ce bâtiment n'a été retracée dans le cadre du présent inventaire. Une photographie de 1890 permet toutefois de déterminer certaines caractéristiques anciennes de la maison.

Si la date inscrite au rôle d'évaluation est exacte, il s'agirait de la maison la plus ancienne de l'inventaire. Elle est de plus le seul exemple de ce style dans la ville de Plessisville.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 9.

1890_32040_STCA_1192_13 – Société d'histoire de Plessisville, 1890.
v1970_32040_STCA_1192_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
2009_32040_STCA_1192_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-11

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien qu'elle ait fait l'objet de certaines transformations qui ont eu pour effet de masquer ses caractéristiques architecturales d'origine, notamment au niveau du parement de ses murs, de ses fenêtres, du retrait des lucarnes qui perçaient originellement les côtés de la toiture et de ses ornements (volets), la résidence a conservé sa volumétrie caractéristique du style Régence repérable dans ce cas-ci à la toiture en pavillon à base recourbée. Depuis 2009, la porte, la galerie de la façade droite et le porche de l'entrée principale ont été remplacés par de nouveaux éléments tout à fait compatibles avec le style de la maison.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1850 aux abords de la rue Saint-Calixte, cette résidence s'inscrit dans le style Régence, principalement caractérisé par son plan au sol de forme carrée, surmonté d'une toiture en pavillon (quatre versants) à base recourbée se prolongeant au-delà de la structure, à l'image des pagodes chinoises. Bien que certains éléments architecturaux d'origine n'aient pas été conservés (revêtement extérieur et fenêtres), elle possède encore sa volumétrie, un parement de tôle pincée sur la toiture, la répartition symétrique des ouvertures, un beau porche et une superbe porte en bois. Cette maison a connu des interventions (porche, porte, galerie à droite) au cours des dernières années qui ont été effectuées avec brio. Il s'agit de l'une des plus anciennes résidences de Plessisville et la seule de style Régence sur tout le territoire de la ville.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa toiture particulière et la composition (disposition symétrique des ouvertures et des saillies).

Conserver les deux lucarnes disposées symétriquement sur la façade avant de la toiture, de même que le recouvrement en tôle pincée de la toiture.

Conserver la porte, le porche et la galerie avec son garde-corps sur la façade droite.

Préserver les arbres sur le terrain ainsi que l'aménagement paysager.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser le retrait du parement extérieur actuel au profit d'un revêtement de planches de bois à clins. Compléter ce parement de chambranles et de planches cornières. Remplacer les fenêtres actuelles au profit de fenêtres à guillotine en bois avec des carreaux ou de fenêtres à battants en bois avec de grands carreaux. Favoriser une galerie qui s'étire sur toute la façade avant et sur les deux côtés comme c'est souvent le cas pour ce style de maisons.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1192_02



2022_32040_STCA_1192_08_01



2022_32040_STCA_1192_09_01



2009_32040_STCA_1192_02_01



1890_32040_STCA_1192_13



v1970_32040_STCA_1192_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1233 - 1235	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-02-9353	3 775 009
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1885	196385



2022_32040_STCA_1233_08_02

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
brique
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	escalier
2	cheminée
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
1er	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique structurale	brique structurale	brique structurale

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à deux versants	tôle à la canadienne	à arc cintré
	tôle pincée	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
Fenêtres	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	fixe	sans carreaux	pvc ou métal	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

balustrade/garde-corps

cheminée ouvragée

Ornement(s)

fer ornemental

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1885

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite au lendemain de la conflagration de 1885 (7) sur un terrain appartenant à Charles Cormier, cette résidence est occupée par Stanilas Doucet, industriel à la Fonderie Plessisville. Madame Adélarde Blondin en possède les droits de 1905 à 1913, année où elle vend à Adolphe Pellerin. Trois autres propriétaires se succéderont avant que la maison ne redevienne la propriété de la famille Blondin en 1962 (7). La résidence, qui appartenait en 1984 à Madeleine Blondin (7), est en 2009 la propriété de Line Fontaine et abrite le commerce «Avantage Coiffure».

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 243;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 9.

v1970_32040_STCA_1235_08 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
1992_32040_STCA_1235_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1235_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-15

Remarques sur l'état physique

La tôle des lucarnes, de la toiture, de l'auvent et de la cheminée présente des traces de rouille. Des sections de planches en bois de la galerie sont pourries. Des joints de mortier du revêtement en brique seraient à refaire. Des briques du revêtement extérieur sont abîmées.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'ajout d'un escalier extérieur menant à l'étage supérieur (façade latérale gauche), le recouvrement de son parement de brique d'argile de plusieurs couches de peinture de couleur rouge et le remplacement de ses ouvertures, la résidence a conservé un certain nombre de ses caractéristiques architecturales anciennes, notamment au niveau de sa volumétrie, de sa composition, du recouvrement de sa toiture et de son auvent (en tôle ancienne), que de ses éléments ornementaux. En raison de l'aménagement de l'étage supérieur de la résidence en espace locatif, un escalier extérieur en fer forgé a été aménagé sur la façade latérale gauche. Les balustres en fonte qui ceinturent l'ensemble de la galerie au niveau du rez-de-chaussée ont été ajoutés au cours des dernières années et s'harmonisent parfaitement à l'ensemble.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1885, cette résidence est représentative de la maison à mansarde. Dérivé du courant Second Empire, ce type de résidence est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants droits ou courbés. Bien que la maison ait connu certaines interventions (aménagement d'un espace locatif à l'étage supérieur, ajout d'un escalier et d'une galerie à gauche, remplacement des ouvertures d'origine, recouvrement du revêtement en brique par plusieurs couches de peinture), celle-ci possède toujours plusieurs composantes anciennes et traditionnelles qui rehaussent le cachet ancestral de la demeure. En somme, celle-ci a connu une évolution harmonieuse en plus de posséder un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal, la composition ainsi que les volumes en saillie, tels la galerie couverte qui ceinture deux façades de la structure et les cheminées. Préserver le parement de brique d'argile recouvrant le corps de bâtiment et le recouvrement de tôle pincée et à la canadienne de la toiture et de l'auvent (pincée pour le terrasson et à la canadienne pour le brisis). Bien qu'ils ne soient pas d'origine, les balustres de fer forgé et les piliers de bois qui agrémentent les garde-corps s'harmonisent bien à l'ensemble du bâtiment et seraient à conserver. Conserver les retours d'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Harmoniser l'escalier extérieur ainsi que le garde-corps qui le délimite, qui s'élèvent sur la façade latérale gauche, afin qu'ils s'harmonisent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Privilégier l'installation d'une porte de bois à panneaux avec vitrage en remplacement de la porte métallique qui occupe actuellement le centre de la façade principale, au niveau du rez-de-chaussée. Voir la possibilité de décaper la brique pour revenir à sa couleur d'origine. Peindre la tôle de la toiture et de l'auvent qui présente de la rouille et remplacer les planches abîmées de la galerie. Idéalement, lors d'éventuels travaux, privilégier un modèle à guillotine, en bois, muni de grands carreaux, ou un modèle à battants, en bois, avec de grands carreaux. Remplacer les briques abîmées et refaire des sections de mortier.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1233_01



2022_32040_STCA_1233_02



2022_32040_STCA_1233_08_01



2009_32040_STCA_1235_08_01



1992_32040_STCA_1235_08



v1970_32040_STCA_1235_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Plessisville (V) (32040)

Adresse principale

1244 - 1246 Saint-Calixte (rue)

Adresse secondaire

-

Dénomination

Matricule

0620-12-6017

Cadastre(s)

3 774 630

2022_32040_STCA_1244_02_01

Année(s) de construction

vers 1916

PIMIQ

196386

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut



DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage vernaculaire américain avec pignon en façade

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Pierre

Nombre d'étages

1,5

Niveau atteint par l'escalier extérieur

1er

Saillie(s)

galerie

volume annexe

escalier

auvent

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

planches de bois à clins

bardeaux de bois

Matériau(x) façade sec. gauche

planches de bois à clins

bardeaux de bois

Matériau(x) façade sec. droite

planches de bois à clins

bardeaux de bois

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle profilée

Lucarne(s)

triangulaire

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	rectangulaire	contre-porte	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	composée	sans carreaux	contemporain
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	contemporain
	losange	fixe	sans carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

bardeau découpé

Ornement(s)

retour de l'avant-toit

pilier ouvragé

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci. Elle est embellie par la présence d'un aménagement paysager intéressant.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1916

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Horace Provencher

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence a possiblement été construite vers 1916 par Horace Provencher, journalier, sur un lot ayant appartenu à la famille Cormier jusqu'en 1916 (7). Selon le plan d'assurance-incendie de Plessisville datant de 1913, le site ne comportait aucune construction à cette date.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 244;
VILLE DE PLESSISVILLE 2009;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 9.

1992_32040_STCA_1244_02 et 1992_32040_STCA_1244_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1244_02_02 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-15

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'aménagement de l'étage supérieur de la résidence en espace locatif a mené à l'installation d'un escalier extérieur et d'une galerie au niveau de la lucarne. Depuis 2009, cette maison a connu des transformations dont certaines sont intéressantes comme l'uniformisation des fenêtres avec un modèle à guillotine et l'ajout de chambranles. Les portes ont été changées par des modèles qui semblent en acier et des contre-portes en bois ont été ajoutées. La porte à panneaux en bois à gauche a été retirée et la tôle pincée de la toiture a été remplacée par un revêtement en tôle profilée qui imite la tôle pincée. Par ailleurs, des composantes anciennes et traditionnelles sont encore en place comme une fenêtre en losange, les revêtements extérieurs en bois, la galerie couverte avec ses ornements ainsi que la composition et la volumétrie.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1916 probablement par le journalier Horace Provencher, cette maison est représentative du style vernaculaire américain, plus particulièrement du modèle avec le pignon disposé sur la façade qui fait face à la rue. Ce type de maison est généralement complété d'une galerie couverte à l'avant. Bien que la maison ait connu certaines interventions (aménagement d'un espace locatif à l'étage supérieur, ajout d'un escalier et d'une galerie à gauche, remplacement des ouvertures d'origine), celle-ci possède toujours quelques composantes anciennes et traditionnelles qui méritent d'être préservées et qui confèrent toujours un certain cachet à la maison.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal, la composition ainsi que la galerie couverte avec ses ornements et les retours d'avant-toit. Préserver le parement extérieur en planches de bois et en bardeau de bois avec leurs chambranles et leurs planches cornières. Conserver la fenêtre en losange.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Harmoniser les garde-corps de l'escalier et de la galerie, qui s'élèvent sur la façade latérale gauche, afin qu'ils s'agentent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Consulter des photographies anciennes montrant des maisons semblables pour trouver un modèle adéquat de garde-corps. Idéalement, lors du remplacement des fenêtres en place, opter pour des fenêtres à guillotine en bois avec deux grands carreaux. Bien que la tôle profilée puisse constituer un choix acceptable pour la toiture de la résidence et de l'auvent, la tôle traditionnelle (pincée ou à baguettes) demeure la meilleure option. Idéalement, lors du remplacement des portes, privilégier des porte en bois, à panneaux, avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1244_01



2022_32040_STCA_1244_02_02



2022_32040_STCA_1244_08



2009_32040_STCA_1244_02_02



1992_32040_STCA_1244_02



1992_32040_STCA_1244_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1326 - 1332	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Maison Painchaud	
Matricule	Cadastre(s)
0620-23-6201	3 774 496
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1890	196387



2022_32040_STCA_1326_08_02

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	volume annexe
Nombre d'étages	galerie
2	balcon
Niveau atteint par l'escalier extérieur	tourelle/tour
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
Pierre de revêtement		

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle à baguettes	à pignon
plat	tôle en plaque	

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	à panneaux	à double vantail	bois
	à arc surbaissé	à panneaux	avec imposte	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc surbaissé	à charnière	sans carreaux	bois
	à arc surbaissé	fixe	sans carreaux	bois
	à arc surbaissé	indéterminé	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chaînage d'angle

jeu de briques

Ornement(s)

console

balustrade/garde-corps

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci. On la retrouve sur un terrain gazonné de moyenne dimension.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1890

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Pierre Painchaud

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence est bâtie en 1890 (1) par Pierre Painchaud, menuisier, et demeure la propriété de la famille Painchaud par donations, successions et partage jusqu'en 1937. Le lot sur lequel l'édifice s'élève l'édifice appartient en 1890 aux industriels Panthaléon et Pierre Painchaud. Ces derniers s'occupaient à l'époque d'une fonderie et d'un commerce de bois avec leur frère Joseph Painchaud et leur père Zéphirin Painchaud, l'ancêtre de la famille (7). Vers 1955-1960, J.-P. Julien se porte acquéreur de la résidence et entreprend des travaux d'agrandissements sur l'édifice qui lui confèrent une vocation commerciale. Ces travaux, qui mènent à l'édification d'un imposant volume s'élevant sur deux étages, coiffé d'un toit plat et s'adossant sur l'ensemble de la façade latérale gauche du corps de bâtiment principal de la résidence, auront pour conséquences le retrait d'une majeure partie de la galerie couverte, le remplacement des piliers ouvragés et des boiseries ornementales qui occupaient les façades principale et latérale gauche ainsi que l'aménagement d'un balcon au centre de la façade principale, au niveau de l'étage supérieur. En activité dès 1953, le « Château Louise » occupe les lieux au-delà de 1984 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 45, 245;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

1890_32040_STCA_1326_13 – Société d'histoire de Plessisville, 1890.
v1900_32040_STCA_1326_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1900.
v1970_32040_STCA_1326_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1870.
1992_32040_STCA_1326_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1326_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-16

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que la composition architecturale d'origine ait subi des altérations d'importance avec l'ajout, dans les années 1950, d'un imposant volume s'élevant sur deux étages et prenant appui sur l'ensemble de la façade latérale gauche du corps de bâtiment principal, ce dernier a conservé malgré tout au fil des transformations la grande majorité de ses caractéristiques architecturales, tant au niveau de son revêtement, de ses ouvertures que de ses ornements.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1890 par le menuisier Pierre Painchaud sur un terrain faisant face à la maison Cormier, dont elle s'inspire fortement, cette demeure cossue de style Second Empire a servi de résidence pendant plusieurs années à la famille Painchaud. Dans les années 1950, elle est adjointe d'une vocation commerciale avec la construction d'un imposant volume annexe sur l'ensemble de la façade latérale gauche du corps de bâtiment principal. Bien que cette nouvelle construction ait altéré la composition architecturale d'origine, la résidence a conservé nombre de ses caractéristiques architecturale d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de ses matériaux de recouvrement que de son ornementation.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal ainsi que les volumes en saillies, telles la tour d'angle et la galerie couverte disposée au centre de la façade principale. Préserver le parement de brique d'argile, les portes, la parement de tôle à baguettes, le parement de tôle en plaque de la tourelle ainsi que la fenestration d'origine qui sont toujours visibles sur la résidence (partie de droite).

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation apportés sur le bâtiment, harmoniser davantage la nouvelle partie construite dans les années 1950 (partie de gauche) en s'inspirant des éléments architecturaux d'origine du corps de bâtiment principal. Voir la possibilité de décaper la brique pour revenir à sa couleur d'origine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1326_02_02



2009_32040_STCA_1326_02_01



1992_32040_STCA_1326_08



v1970_32040_STCA_1326_02



v1900_32040_STCA_1326_02



1890_32040_STCA_1326_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1331 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Maison Charles-Cormier; Hôpital Sacré-Coeur; CSSS Arthabaska-Érable	
Matricule	Cadastre(s)
0620-13-9181	3 775 163
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1885-1886	92545



2022_32040_STCA_1331_02_02

Statut juridique / réglementation municipale
monument historique classé

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	tourelle/tour
Nombre d'étages	galerie
3	balcon
Niveau atteint par l'escalier extérieur	oriel
2e	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle à baguettes	à pignon
	tôle en plaque	

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	à panneaux	à double vantail	bois
	à arc surbaissé	à panneaux	avec imposte	bois
	à arc surbaissé	à panneaux	sans vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc surbaissé	à charnière	jumelée	bois
	à arc en plein cintre	à guillotine	à grands carreaux	bois
	circulaire	fixe	sans objet	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chaînage d'angle

fer ornemental

Ornement(s)

linteau en pierre/béton

aisselier

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette résidence est située sur un grand terrain gazonné. Elle est ceinturée par des espaces de stationnement et jointe à l'arrière par une série de bâtiments annexes. Quelques arbres se trouvent sur la propriété alors que l'avant de celle-ci est aménagée d'une allée circulaire complétée d'un bassin d'eau ou d'une fontaine.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1885–1886

Elzéar Charest

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Charles Cormier

Architecte

NOTES HISTORIQUES

Oeuvre de l'architecte Elzéar Charest, de Québec, cette résidence comportant à l'origine 23 pièces est construite de 1885 à 1886 (1) sous la direction du contremaître M. Dugré pour Charles Cormier (1813–1887), premier maire de Plessisville (1855 à 1858), conseiller législatif (1862–1867), sénateur (1867–1887) et co-fondateur en 1873, avec son fils Napoléon–Charles Cormier (1844–1915), de la fonderie de Plessisville. Ce dernier occupe entre autres les fonctions de maire de Plessisville (1889–1891) et de préfet du comté de Mégantic, en plus d'être nommé au poste de conseiller législatif auprès du premier ministre du Canada, sir Wilfrid Laurier. La décoration intérieure de la résidence est l'oeuvre de Napoléon L'Ainé. Habitée par la famille Cormier jusqu'en 1918, la résidence est cédée en 1919 à un prix minime par Mme Napoléon–Charles Cormier, conditionnellement à ce que la résidence serve à une institution et que sa façade et ses parterres soient protégés. Avec le concours des Soeurs de la Charité de Québec, la maison est convertie en hôpital sous le nom d'Hôpital Sacré–Coeur de Plessisville. L'annexe érigée en 1926 est démolie en 1978 pour faire place aux nouveaux locaux du CLSC de l'Érable (1) et (2).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) BEAUDET 1990, p. 65;
(2) BEAUDET 1984, p. 246–248;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

v1900_32040_STCA_1331_02 – BAnQ, vers 1900.
v1970_32040_STCA_1331_02 – BAnQ, vers 1970.
1992_32040_STCA_1331_08 – Inventaire de Pluram, 1992.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-16

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le retrait du parement de brique qui recouvrait initialement l'ensemble de la façade arrière de la résidence, suite à la construction d'un prolongement destiné à abriter l'Hôpital Sacré-Coeur et à la démolition de ce dernier dans les années 1980, de même que le branchement au corps de bâtiment principal d'une annexe plus moderniste, la résidence a conservé à ce jour l'ensemble de ses caractéristiques architecturales d'origine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Érigée de 1885 à 1886 selon les plans de l'architecte Elzéar Charest, de Québec, cette résidence est construite dans le style Second Empire pour le sénateur Charles Cormier, premier maire de Plessisville et cofondateur de la Fonderie de Plessisville, suite à l'incendie dévastateur de 1885. Abritant l'Hôpital Sacré-Coeur à partir de 1919, la résidence servira finalement d'espace de bureaux pour le CLSC, à partir de la fin des années 1970. Située en retrait de la voie publique, cette résidence qui se distingue par la grande qualité de sa composition architecturale et de son ornementation, a été classée monument historique en 1978.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver les caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice, tant au niveau de sa volumétrie, de ses matériaux de recouvrement, de sa composition, de ses volumes en saillies (tour centrale, balcons et galeries, oriel) que de son ornementation. Préserver la partie avant de la propriété de tout type de construction, qui aurait pour effet d'obstruer la visibilité de l'ensemble architectural et d'atténuer l'harmonie à l'approche du site.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier l'aménagement d'écran de verdure de part et d'autre de la résidence, tout particulièrement à la hauteur de la partie arrière de la résidence, afin d'atténuer l'impact visuel créé par la présence des deux corps de bâtiments annexes construits à partir des années 1980. Apporter une attention particulière à l'affichage du CLSC, qui occupe la partie avant de la propriété (à la gauche de la résidence), afin qu'il s'harmonise davantage aux caractéristiques architecturales de la résidence Cormier, tant par ses dimensions, ses matériaux, ses couleurs, son emplacement que par sa facture visuelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1331_01_01



2022_32040_STCA_1331_02_01



2022_32040_STCA_1331_08_01



1992_32040_STCA_1331_08



v1970_32040_STCA_1331_02



v1900_32040_STCA_1331_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1356 - 1360	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-23-8623	3 774 795
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1885	196388



2022_32040_STCA_1356_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
pierre	perron
Nombre d'étages	2
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
rez-de-chaussée	escalier

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de fibre de bois pressé	parement de fibre de bois pressé	parement de fibre de bois pressé
planches de bois à clins		

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à deux versants	tôle pincée	à fronton arrondi

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	contemporain

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

planche cornière

boiserie ornementale

Ornement(s)

chambranle

colonne ouvragée

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci. On la retrouve sur un terrain gazonné de moyenne dimension.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1885

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence aurait été construite vers 1885 sur un emplacement qui faisait partie des biens de la famille Cormier (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 249;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

1890_32040_STCA_1356_13 – Société d'histoire de Plessisville, 1890.
1891_32040_STCA_1356_01 – Société d'histoire de Plessisville, 1891.
1992_32040_STCA_1356_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1356_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-16

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a subi des transformations depuis sa construction. Le recouvrement en bardeaux de bois qui couvrait initialement la toiture a été remplacé par un parement de tôle pincée. La crête métallique qui soulignait la ligne faîtière du toit, le mât de drapeau et les cheminées en brique ont été retirés. Les impostes disposées au-dessus des deux portes jumelées ont été condamnées et le chambranle de bois a été modifié pour l'aménagement d'un portique couvert. La résidence a également été agrandie vers l'arrière. Un porche a été ajouté au centre de la façade principale. Depuis 2009, les fenêtres anciennes à battants à grands carreaux ont été remplacées par des modèles qui imitent ce modèle à battants, le revêtement extérieur est maintenant en fibre de bois pressé et les chambranles d'origine ont été remplacés. Les portes en métal de l'entrée principale sont récentes et imitent les portes anciennes à panneaux.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison fut construite vers 1885 au lendemain de l'incendie qui a ravagé la majeure partie constituant à l'époque le village de Plessisville. Elle est représentative de la maison à mansarde. Dérivé du courant Second Empire, ce type de résidence est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants droits ou courbés. Par ailleurs, la maison a subi plusieurs interventions réversibles et quelques intéressants détails architecturaux d'origine anciens ont été préservés. Elle possède un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver le revêtement extérieur, les chambranles et les planches cornières.
Conserver le porche couvert, les boiseries, la forme des lucarnes et leur ornementation.
Conserver le revêtement en tôle pincée de la toiture.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, lors du remplacement des fenêtres et des portes, privilégier des modèles en bois, à battants, avec de grands carreaux et des portes à panneaux en bois avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1356_02_02



2022_32040_STCA_1356_08_01



2009_32040_STCA_1356_08_01



1992_32040_STCA_1356_02



1891_32040_STCA_1356_01



1890_32040_STCA_1356_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1381 - 1385	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-23-7796	3 775 155
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1885	196390



2022_32040_STCA_1381_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
brique
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	porche/tambour
Nombre d'étages	2
Niveau atteint par l'escalier extérieur	balcon
1er	escalier
	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique structurale	brique structurale	brique structurale

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle pincée	à pignon
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec baies latérales	bois
	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	contemporain
Fenêtres	à arc surbaissé	plane	avec imposte	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

corniche

console

Ornement(s)

volet/persienne

platebande en brique / pierre

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci. On la retrouve sur un terrain gazonné de moyenne dimension. Elle est bordée à gauche par un stationnement.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1885

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Aucune information historique concernant cette maison n'a été trouvée à ce jour, mais selon toute vraisemblance, elle aurait été construite vers 1885, au lendemain de l'incendie dévastateur qui ravage la même année la municipalité de Plessisville.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

1890_32040_STCA_1381_13 – Société d'histoire de Plessisville, 1890.
v1930_32040_STCA_1381_13 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1930.
1992_32040_STCA_1381_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1381_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

Fiche de vente de la propriété [en ligne] <https://www.realtor.ca/immobilier/24373748/1381-1385-rue-st-calixte-plessisville-ville> [consultée le 2022-08-17].

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-17

Remarques sur l'état physique

Le revêtement en bardeau d'asphalte du terrasson de la toiture est en fin de vie. Des joints de maçonnerie du revêtement extérieur doivent être refaits à certains endroits.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a connu des transformations depuis sa construction notamment l'ajout d'un volume annexe plus ou moins bien intégré à l'arrière, la transformation de l'espace en plusieurs logements et la disparition de plusieurs éléments architecturaux d'origine (fenêtres, portes, revêtement de toiture, retrait de la galerie). Elle a toutefois conservé sa composition et sa volumétrie ainsi qu'un revêtement en brique. Plusieurs travaux de restauration ont été effectués depuis 2014 notamment l'ajout de boiseries aux lucarnes, le changement des fenêtres, l'ajout d'un nouveau porche, l'installation de tôle sur les brisis, l'ajout d'une corniche à consoles, l'ajout de garde-corps en bois et l'harmonisation des caractéristiques extérieures du volume annexe avec celles du volume principal. Grâce à ces travaux, la maison connaît maintenant une évolution harmonieuse.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1885, au lendemain de l'incendie dévastateur qui ravage une grande portion du territoire délimité à l'époque par le village de Plessisville, cette résidence est représentative de la maison à mansarde. Dérivé du courant Second Empire, ce type de résidence est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants droits ou courbés. Grâce à la préservation de quelques éléments d'origine et de travaux effectués dans le respect de son style et de son ancienneté, cette résidence a connu une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, la composition et le revêtement en brique du corps de bâtiment principal. Conserver les platebandes de brique du revêtement, la forme en arc surbaissé des ouvertures, le porche avec sa porte, le revêtement en tôle de la toiture, les fenêtres, les garde-corps en bois, les boiseries des lucarnes et la corniche à consoles. Conserver les volets.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Veiller à terminer les travaux de restauration entrepris à l'enveloppe extérieure de la maison en installant un revêtement en tôle traditionnelle sur le terrasson pour remplacer le revêtement en bardeau d'asphalte en mauvais état. Refaire des joints de mortier du revêtement extérieur en brique. Éviter de peindre la brique. Planter des arbres sur le terrain.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1381_02_03



2022_32040_STCA_1381_08_01



2009_32040_STCA_1381_08_01



1992_32040_STCA_1381_02



v1930_32040_STCA_1381_13



1890_32040_STCA_1381_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1386 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-33-0563	3 774 405
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1920	196391



2022_32040_STCA_1386_08_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec plan en L

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	cheminée
1,5	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	escalier
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en pavillon	bardeaux d'asphalte	pendante
à deux versants droits		

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

denticules

retour de l'avant-toit

Ornement(s)

balustrade/garde-corps

moulure

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci. On la retrouve sur un terrain gazonné de moyenne dimension.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1920

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Une photographie prise du clocher de l'église en 1890 montre à cet emplacement une petite maison en bois d'un étage et demi avec le pignon disposé en façade face à la rue et complétée à l'arrière de deux annexes d'un seul étage. Cette construction apparaît sur le plan d'assurance-incendie de 1913. Celle-ci pourrait être l'actuelle résidence sise au 1386, rue Saint-Calixte (la maison à l'étude) si l'on envisage qu'elle aurait été modifiée des années plus tard suite à un agrandissement vers la droite comportant un volume coiffé d'un toit en pavillon et une galerie couverte comme on le constate actuellement. Toutefois, il ne s'agit seulement que d'une hypothèse. Pour cette raison, la date de 1920 avancée par le rôle d'évaluation reste plausible, même si elle pourrait être revue à la baisse et qu'une construction survenue entre 1885, soit aux lendemains du grand incendie survenu cette année-là et 1890, soit l'année de la prise de photo montrant le bâtiment ci-dessus décrit, semble également appropriée.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

1890_32040_STCA_1386_13 – Société d'histoire de Plessisville, 1890.
1992_32040_STCA_1386_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1386_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-17

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a conservé sa composition et sa volumétrie anciennes ainsi qu'une galerie couverte munie d'un beau garde-corps, des retours d'avant-toit, des corniches à denticules et certains rebords de toit en bois moulurés. Le revêtement de la toiture, le revêtement de l'auvent, le revêtement extérieur, les portes et les fenêtres ont tous été remplacés par des modèles contemporains alors que les anciens chambranles en bois moulurés ont tous été retirés. Il ne s'agit ici que de transformations réversibles. La maison possède un excellent potentiel de mise en valeur.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1920 ou entre 1885 et 1890, puis modifiée par la suite, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain et plus particulièrement de la variante avec plan en L. Cette maison possède toujours sa composition et sa volumétrie anciennes ainsi que quelques composantes traditionnelles dont une belle galerie couverte avec garde-corps plein et des corniches à denticule. Les transformations apportées sont facilement réversibles. La résidence possède un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition bâtiment avec la vaste galerie munie de son garde-corps. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives (corniche à denticule, rebords de toit moulurés). Conserver les retours d'avant-toit et les fenêtres actuelles puisqu'elles reprennent un modèle semblable aux anciennes fenêtres présentes sur la maison.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que le bardeau d'asphalte puisse constituer un choix acceptable pour la toiture et l'auvent de la résidence, la tôle traditionnelle (pincée ou à baguettes) demeure la meilleure option.
Lors d'éventuels travaux de remplacement du revêtement extérieur, privilégier un revêtement en planches de bois à clin complété de chambranles en bois moulurés et de planches cornières.
Privilégier des portes en bois, à panneaux, avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



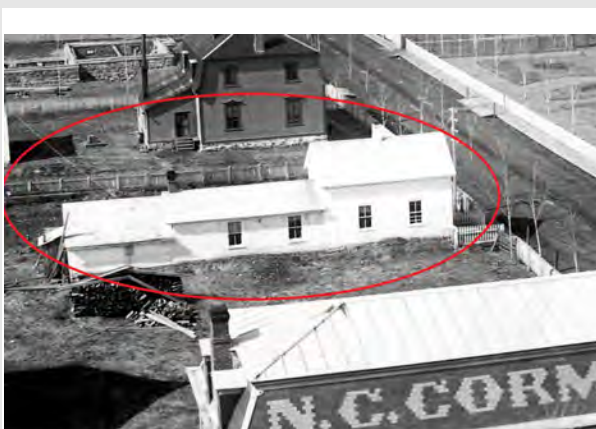
2022_32040_STCA_1386_01



2022_32040_STCA_1386_02



2022_32040_STCA_1386_08_01



1890_32040_STCA_1386_13



1992_32040_STCA_1386_08



2009_32040_STCA_1386_02_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1401 - 1405	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-24-9313	3 775 156
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1850-1860	196392



2022_32040_STCA_1401_08_02

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison québécoise d'influence néoclassique

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
rez-de-chaussée	marquise
	escalier

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
parement de métal à clins	parement de métal à clins	

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants à base recourbée	tôle pincée	aucune
plat	membrane	

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	métal
	rectangulaire	porte fenêtre	avec vitrage	métal
	rectangulaire	entièrement vitrée	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc surbaissé	à charnière	à grands carreaux	bois
	à arc surbaissé	à battants	à grands carreaux	bois
	à arc surbaissé	indéterminé	sans carreaux	contemporain

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

	aisselier	colonne ouvragée
Ornement(s)	platebande en brique / pierre	retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison occupe un terrain gazonné de moyenne dimension à l'intersection de la rue Saint-Calixte et de l'avenue des Érables, deux importantes artères du noyau urbain de Plessisville. Elle se trouve à proximité de l'ensemble institutionnel de la ville composé de l'église, du presbytère et de l'ancien couvent.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction	Maître d'œuvre
vers 1850–1860	Indéterminé
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre
Indéterminé	Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Selon certaines sources, cette résidence aurait été construite vers les années 1850–1860 (1), ce qui en ferait l'un des seuls édifices, avec l'ancien couvent, à avoir été épargné par les flammes dans un secteur marqué par la dévastation dû à l'incendie du 16 mai 1885. La structure, qui était initialement en bois, comme le démontrent des photographies anciennes et le plan d'assurance-incendie de Plessisville datant de 1913 (2), semble avoir été recouverte d'un parement de brique après les années 1920. Vers les années 1950 (3), le corps de bâtiment principal de la résidence semble avoir fait l'objet d'un agrandissement, dans le prolongement de la façade latérale gauche, afin d'y aménager un espace commercial. Une petite épicerie a notamment occupé ce local pendant plusieurs années.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- (1) BEAUDET 1984, p. 250;
 (2) CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
 (3) UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

1891_32040_STCA_1401_13 – Société d'histoire de Plessisville, 1891.
 1992_32040_STCA_1401_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
 2009_32040_STCA_1401_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-17

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'ajout d'un volume en saillie s'agençant plus ou moins harmonieusement tant par sa volumétrie, la répartition de ses ouvertures et ses matériaux de recouvrement, de même que le recouvrement du parement de brique d'argile de peinture de couleur rouge, le corps de bâtiment principal a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de son parement, de ses ouvertures que ses ornements. Les portes anciennes en bois à panneaux ont été remplacées après 2009 par des modèles en acier.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Possiblement construite vers 1850-1860, cette résidence constitue à ce jour l'un des derniers exemples d'architecture traditionnelle québécois toujours visibles sur le territoire plessisvillois et l'une des rares constructions, outre le couvent, à ne pas avoir été ravagée dans ce secteur par l'incendie de 1885. Facilement reconnaissable par sa toiture à deux versants se terminant par un larmier recourbé, cette résidence a fait l'objet de certaines transformations, notamment avec l'ajout d'un volume annexe destiné à des fonctions commerciales, mais ces transformations restent réversibles. La résidence possède un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition anciennes du bâtiment ainsi que la galerie couverte. Préserver les larmiers recourbés de la toiture du corps de bâtiment principal, les ouvertures d'origine toujours visibles sur la structure (fenêtres), le parement de brique d'argile avec ses plate-bandes au-dessus des ouvertures avec leur forme en arc surbaissé, ainsi que les boiseries décoratives ornant les supports de la galerie (aisseliers, piliers ouvragés). Préserver le revêtement en tôle pincée de la toiture et de l'auvent de la galerie. Préserver le bâtiment secondaire ancien situé dans la cour arrière.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation apportés sur le bâtiment, une meilleure intégration du volume annexe ajouté dans le prolongement de la façade latérale gauche vers les années 1950 serait fortement souhaitable, notamment en favorisant une harmonisation de la volumétrie, des matériaux, de la disposition et de la grandeur des ouvertures et des coloris utilisés. Privilégier un retour à des portes en bois, à panneaux, avec un vitrage. Voir la possibilité de décaper la brique pour revenir à sa couleur d'origine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1401_02_02



2022_32040_STCA_1401_06_02



2022_32040_STCA_1401_08_01



2009_32040_STCA_1401_08_01



1992_32040_STCA_1401_02



1891_32040_STCA_1401_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/05

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1425 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Couvent de Plessisville; Place du Collège	
Matricule	Cadastre(s)
0620-34-0883	3 775 253
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1900-1901	196393



2022_32040_STCA_1425_08_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle ou publique
Typologie constructive (structure apparente)
brique
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
pierre	avancée
Nombre d'étages	4
Niveau atteint par l'escalier extérieur	balcon
1er	clocheton
	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique structurale	brique structurale	brique structurale

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle à la canadienne	à pignon
plat	membrane	aucune

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	à double vantail	bois
	rectangulaire	plane	avec baies latérales et imposte	métal
	rectangulaire	plane	avec baies latérales	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à manivelle	avec imposte	pvc ou métal
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à manivelle	jumelée	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

bandeau

platebande en brique / pierre

Ornement(s)

insertion

croix

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cet ancien couvent est situé à l'intersection de la rue Saint-Calixte et de l'avenue des Érables, deux artères importantes du noyau urbain de Plessisville. Sis sur un vaste terrain dont l'avant gazonné est agrémenté de majestueux érables, ce bâtiment fait partie du noyau institutionnel de la ville avec l'église située juste en face ainsi que le presbytère.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1900–1901

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Congrégation des Soeurs de la Charité de Québec

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Avec l'arrivée de trois Soeurs de la Charité de Québec, l'abbé Joseph Matte fonde en 1861 le premier couvent à Plessisville. L'instruction est dispensée dès novembre 1861 dans un édifice de deux étages et demi érigé cette même année et qui accueille dès son ouverture 20 élèves pensionnaires et de 53 à 80 externes (1) et (2). En 1867, le couvent se voit doter d'un agrandissement dans le prolongement de sa façade latérale droite destiné à servir de vaste dortoir. Lors de l'incendie du 16 mai 1885, le couvent est sauvé in extremis des flammes qui se sont propagées à la toiture, grâce à l'intervention d'un citoyen (2). Les travaux de construction du couvent actuel, érigé à l'arrière de l'ancien édifice, devenu trop petit, débutent le 20 septembre 1900 pour se terminer le 2 septembre 1901 (1) et (2). L'ancien couvent est pour sa part démoli ultérieurement (2). En 1937, la construction d'une annexe à l'arrière de l'édifice permet d'accepter l'oeuvre de l'École Ménagère qui devient deux ans plus tard l'École Supérieure d'Enseignement Ménager reconnue officiellement en 1957 sous le nom d'Institut Familial (1) et (3). Vers 1965, à la suite des réformes scolaires, on transforme le couvent en logements (1).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) BEAUDET 1984, p. 251;
 (2) BELLEVILLE 1984, p. H266–H282;
 (3) COUVENT 1961, p. 16, 47, 59;
 CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
 UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

v1901_32040_STCA_1425_01 – Ancien et nouveau couvent, Société d'histoire de Plessisville, vers 1901.
 v1910_32040_STCA_1425_13 – BAnQ, vers 1910.
 1992_32040_STCA_1425_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
 2009_32040_STCA_1425_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-17

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que la composition architecturale ait subi un certain nombre de transformations, notamment avec l'ajout d'un volume annexe s'élevant sur trois étages, à l'arrière de la structure, l'ajout d'un imposant volume de forme cubique sur la toiture (cage d'ascenseur) et les modifications apportées aux imposantes galeries couvertes qui couvraient initialement la façade principale, l'édifice a conservé un certain nombre de ses éléments architecturaux d'origine. En 2009, les fenêtres anciennes et quelques portes ont été remplacées par des modèles contemporains.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construit en 1900–1901 pour remplacer un couvent plus ancien, l'ancien couvent de Plessisville autrefois dirigé par les Soeurs de la Charité de Québec fut en fonction jusque vers 1965, après quoi, il fut converti en immeuble à logements. Cet imposant édifice se distingue par sa composition architecturale qui puise dans le vocabulaire du courant Second Empire. Cette affiliation stylistique se traduit notamment par la prestance de l'édifice, introduit par son imposant corps de bâtiment recouvert de brique d'argile, sa toiture mansardée sur quatre eaux en tôle à la canadienne (brisis), l'ordonnance symétrique de ses ouvertures (portes, fenêtres, lucarnes) ainsi que son clocheton trônant au centre de la structure. Sis au coeur du noyau villageois de Plessisville, cet ancien couvent occupe une position privilégiée dans la ville, faisant partie de l'ensemble institutionnel avec l'église et l'ancien presbytère que l'on retrouve juste en face, de l'autre côté de la rue Saint-Calixte. Son environnement est agrémenté de très beaux érables matures.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment. Conserver les saillies notamment la vaste galerie superposée présente au centre de la façade principale et le clocheton. Conserver le revêtement en brique et ses ornements. Conserver la porte en bois à double vantail de l'entrée principale. Conserver le revêtement en tôle canadienne des brisis. Conserver les fenêtres actuelles puisqu'elles reprennent un modèle semblable aux anciennes fenêtres présentes sur la maison. Conserver les arbres présents sur le site et veiller à les renouveler au besoin.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Harmoniser l'escalier extérieur ainsi que le garde-corps qui le délimite, qui s'élèvent sur la façade latérale gauche, afin qu'ils s'agencent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Lors d'éventuels travaux de rénovation apportés sur le bâtiment, le réaménagement des deux galeries superposées qui occupent le centre de la façade principale serait souhaitable, en s'inspirant des caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Cela contribuerait sans contredit à augmenter sa valeur patrimoniale. Une meilleure intégration de la cage d'ascenseur, sur le toit, serait également souhaitable. Voir la possibilité de décaper la brique pour revenir à sa couleur d'origine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1425_01



2022_32040_STCA_1425_08_01



2009_32040_STCA_1425_02_01



1992_32040_STCA_1425_02



v1910_32040_STCA_1425_13



v1901_32040_STCA_1425_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/17

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1460 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Église Saint-Calixte	
Matricule	Cadastre(s)
0620-43-1577	3 774 341
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1898-1902	164549



2022_32040_STCA_1460E_08_01

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Néoclassicisme

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	clocher
Nombre d'étages	avancée
2	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	perron
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
Pierre embossée	Pierre embossée	Pierre embossée

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune
arrondi		

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc en plein cintre	à panneaux	à double vantail	bois
	à arc en plein cintre	à panneaux	avec imposte cintrée	bois
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc en plein cintre	fixe	jumelée	bois
	à arc en plein cintre	fixe	avec vitrail	bois
	circulaire	oculus	à petits carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

	chaînage d'angle	bandeau
Ornement(s)	croix	linteau en pierre/béton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

L'église Saint-Calixte est située à l'intersection de la rue Saint-Calixte et de l'avenue des Érables, deux artères importantes du noyau urbain de Plessisville. Ce bâtiment occupe une position importante dans le paysage en plus de faire partie de l'ensemble institutionnel de la ville avec l'ancien couvent et le presbytère.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction	Maître d'œuvre
en 1898-1902	Georges-Émile Tanguay (1)
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre
Fabrique Ste-Marguerite d'Youville	Architecte (1)

NOTES HISTORIQUES

Les travaux de construction de la première église de Plessisville débutent en 1854 pour se terminer en 1856. Au lendemain de l'incendie du 16 mai 1885 qui ravage le lieu de culte, on entreprend dès 1886 la construction d'une nouvelle église selon les plans de l'architecte Louis Caron de Nicolet. Les travaux, confiés à François Archambault de Joliette, sont terminés en 1887. En mai 1896, l'architecte Georges-Émile Tanguay est approché pour réaliser les plans du parachèvement de l'église et les travaux sont confiés à Paquet et Godbout de Saint-Hyacinthe. Le 28 février 1898, au moment où le parachèvement est en cours de réalisation, un nouvel incendie rase l'église. Les plans de la nouvelle église sont conçus la même année par l'architecte Tanguay et la réalisation, confiée à Paquet et Godbout (maçonnerie et charpente), Langlois et Labrecque (Couverture de métal) et Pouliot et Gervais (vitrage et peinture), est terminée en 1902 (1). L'intérieur est orné de peintures signées par les Soeurs du Bon Pasteur de Québec (1944), de reproductions de tableaux de maîtres, oeuvres de l'artiste-peintre Charles Huot et d'une sculpture en bois (saint Calixte) du sculpteur Louis Jobin (2).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) DUBOIS 1998, p. 68-91;
 (2) BEAUDET 1984, p. 253-254;
 BELLEVILLE 1984, p. H32-H33, H101, H128;
 CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
 UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

32040_STCA_1460E_ICONO, date inconnue – BANQ, date inconnue.
 1992_32040_STCA_1460E_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
 2009_32040_STCA_1460E_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-17

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La structure a conservé l'ensemble de ses composantes d'origine à l'exception du revêtement en tôle de la toiture et de certaines portes. En effet, les portes de la façade principale furent mises en place après 2009 alors que le revêtement de la toiture, qui s'harmonise bien au bâtiment, ne semble pas d'origine. Le perron en pavé de l'église semble récent et s'intègre parfaitement à l'ensemble de la bâtisse.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Troisième église à être érigée sur le site, l'édifice actuel a été construit de 1898 à 1902 selon les plans de l'architecte Georges-Émile Tanguay, suite à un incendie qui ravage l'église nouvellement reconstruite après l'incendie dévastateur du 16 mai 1885. L'église, qui s'illustre tant par sa composition architecturale, ses matériaux, que par son positionnement avantageux dans la trame urbaine, qui en fait un point de repère, s'illustre également par la présence dans son enceinte de tableaux et de sculptures de grande valeur. Représentative du courant néoclassique, très populaire en architecture religieuse au Québec entre le 19e siècle et les premières décennies du siècle suivant, cette église se trouve dans un excellent état d'authenticité, la majorité de ses composantes d'origine ayant été conservées. De plus, elle bénéficie d'un excellent entretien.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment ainsi que les volumes en saillie, tels le clocher, les transepts, de même que le chœur et la sacristie de forme arrondie visible à l'arrière de l'édifice. Préserver le parement de pierre, les insertions de pierres taillées de couleur plus claire, ainsi que l'ensemble des éléments architecturaux tels les ouvertures se terminant par un arc plein cintre et les clochetons ornant les angles de la façade avant de la façade avant. Conserver les portes, les fenêtres, le revêtement en tôle de la toiture, le perron en pavé de l'église avec ses luminaires et ses rampes d'accès métalliques. Veiller au bon entretien de toutes ses composantes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

De part son bon état physique et son état d'authenticité élevé, ce bâtiment ne semble pas nécessiter d'interventions d'importance visant à rétablir ou à remplacer des éléments qui auraient été altérés suite à des travaux de rénovation ou de restauration.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1460E_02_02



2022_32040_STCA_1460E_04



2009_32040_STCA_1460E_01_01



1992_32040_STCA_1460E_08



32040_STCA_1460E_ICONO, date inconnue



32040_STCA_1460E_ICONO, date inconnue

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1460 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Presbytère de la paroisse Saint-Calixte	
Matricule	Cadastre(s)
0620-43-1577	3 774 341
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1892	165255



2022_32040_STCA_1460P_08_02

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
brique
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	escalier
2	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	garage
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique structurale	brique structurale	brique structurale
	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle pincée	à pignon
plat	membrane	

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	à panneaux	avec imposte	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc surbaissé	à charnière	à grands carreaux	bois
	à arc surbaissé	à battants	à grands carreaux	bois
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	indéterminé

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chaînage d'angle

linteau en pierre/béton

Ornement(s)

aisselier

balustrade/garde-corps

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Le presbytère de Plessisville est situé avec un fort retrait de la voie publique, à la gauche de l'église Saint-Calixte. Il fait partie d'un ensemble institutionnel composé de l'église et de l'ancien couvent qui forme un incontournable dans le paysage du noyau urbain de Plessisville.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1892

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construit en 1848, en remplacement des deux mansardes logées sous le toit pointu de l'ancienne chapelle érigée en 1841, le premier presbytère a fait place à une nouvelle construction, érigée en 1868, qui est la proie des flammes lors de l'incendie du 16 mai 1885. Le troisième presbytère de la Fabrique de Plessisville a pour sa part été construit en 1892. Contrairement à l'intérieur, l'extérieur serait resté inchangé depuis le moment de sa construction (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 252;
BELLEVILLE 1984, p. H32-H33;
DUBOIS 1998, p. 73;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

STCA_1460P_ICONO_1b (détail) – BAnQ, date inconnue.
STCA_1460P_ICONO_04 – Société d'histoire de Plessisville, date inconnue.
1992_32040_STCA_1460P_01 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1460P_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-17

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique, mais plusieurs travaux devront être apportés pour préserver certaines composantes. Des sections en bois de la galerie et des escaliers sont en mauvais état : des planches en bois, des mains courantes en bois et des barreaux d'escalier en bois sont très dégradés par la pourriture. Des balustres en fonte ont été retirés. Les moulures métalliques de la toiture manquent de peinture. Les lucarnes en bois manquent également de peinture et l'état de certaines de leurs fenêtres devraient être vérifié. La tôle de la toiture et de l'auvent est rouillée.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'aménagement d'un volume en saillie s'élevant sur deux étages sur la partie arrière de la structure, de même que l'ajout d'un garage, disposé dans le prolongement de la façade arrière, le presbytère a conservé la grande majorité de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de son revêtement (murs et toiture), de ses ouvertures, de ses volumes en saillies (galeries) que de son ornementation.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construit en 1892 suite à l'incendie dévastateur de 1885, qui ravage également l'église, le presbytère s'inscrit dans le courant Second Empire, principalement caractérisé par le recours aux toitures mansardées pour coiffer les corps de bâtiment. Situé fortement en retrait de la voie publique, à l'ombre de l'église, le presbytère se distingue par sa volumétrie, ses matériaux de recouvrement (brique d'argile), l'ordonnance symétrique et les composantes de ses ouvertures, son imposante galerie qui ceinture trois façades ainsi que son ornementation, tant au niveau des chambranles, des garde-corps que des lucarnes, augmentant par le fait même sa valeur patrimoniale. Le presbytère fait partie d'un ensemble institutionnel composé de l'église Saint-Calixte et de l'ancien couvent qui occupe une belle position dans le paysage du noyau villageois de Plessisville.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal ainsi que les volumes en saillie, comme la vaste galerie qui ceinture près de 80% de la structure. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent les supports et les corniches de la galerie (aisseliers, piliers ouvragés, denticules, balustrade en fonte). Conserver le parement de brique d'argile couvrant l'ensemble des murs, le recouvrement de tôle pincée de la toiture et de l'auvent, de même que l'ensemble des ouvertures d'origine (portes et fenêtres).

Éléments à rétablir ou à remplacer

Harmoniser la fenêtre composée située sur la façade arrière du presbytère en privilégiant l'installation d'une fenestration s'harmonisant davantage aux ouvertures d'origine. Favoriser l'intégration du bâtiment annexe (garage) en privilégiant le recours d'un parement de planches de bois à clin et l'installation de portes de garage en bois, dont les tonalités s'harmoniseront à l'ensemble architectural. Effectuer plusieurs travaux comme : remplacer les composantes en bois de la galerie et des escaliers qui sont dégradées par des composantes identiques, repeindre les lucarnes en bois et les rebords de toit en tôle, repeindre la tôle de la toiture et de l'auvent, réinstaller les balustres en fonte de la galerie qui ont été retirés.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1460P_01_02



2022_32040_STCA_1460P_06_01



STCA_1460P_ICONO_1b (détail)



STCA_1460P_ICONO_04



1992_32040_STCA_1460P_01



2009_32040_STCA_1460P_08_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1481 - 1483	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-35-8902	3 775 183
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1885	196398



2022_32040_STCA_1479_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
pièce sur pièce (bois)
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec lucarne-pignon

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
indéterminé	lucarne-pignon
Nombre d'étages	galerie
1,5	escalier
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
1er	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon
plat	membrane	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

boiserie ornementale

aisselier

Ornement(s)

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

en 1885

Maître d'œuvre

Benjamin Lambert

Propriétaire constructeur

Benjamin Lambert

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence en pièce sur pièce a été érigée en 1885 par Benjamin Lambert, aidé d'un dénommé Grenier. La fille adoptive de Benjamin Lambert et de son épouse, Esther Jam, conserve les droits de propriété et habite dans la résidence de 1926 jusqu'au de-là de l'année 1984 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 256;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

v1970_32040_STCA_1481_01 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.

v1978_32040_STCA_1481_02 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

2009_32040_STCA_1481_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-18

Remarques sur l'état physique

Les boiseries ornementales de la lucarne-pignon située au centre de la façade principale, de même que l'escalier extérieur menant à l'étage supérieur, nécessitent un rafraîchissement au niveau de la peinture. La tôle de la toiture est très rouillée.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a connu plusieurs transformations. Un volume annexe a été greffé à la façade arrière et l'étage a été transformé en logement avant les années 1970 ce qui a nécessité l'aménagement d'une entrée dans la lucarne-pignon, d'une galerie et d'un escalier à même la façade principale. Le revêtement extérieur, les portes et les fenêtres sont contemporains. Quelques composantes anciennes ou traditionnelles ont été préservées notamment les superbes boiseries de la lucarne-pignon, le revêtement en tôle pincée de la toiture, les retours d'avant-toit et les asseliers de la galerie.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1885 par son premier propriétaire nommé Benjamin Lambert, suite à l'incendie qui ravage une importante partie du village de Plessisville, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain à lucarne-pignon. Elle se distingue par la préservation des superbes boiseries qui ornent sa lucarne-pignon centrale. La demeure a connu plusieurs transformations notamment au niveau de ses composantes extérieures et de sa composition générale suite à l'aménagement d'un espace locatif à l'étage. Les transformations subies restent réversibles et n'empêchent en rien une mise en valeur du bâtiment qui contribueraient à lui redonner du cachet.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales de la maison. Conserver le revêtement en tôle pincée s'il n'est pas trop dégradé. Conserver les boiseries de la lucarne-pignon et les asseliers. Conserver la galerie couverte au rez-de-chaussée.

Éléments à rétablir ou à remplacer

À défaut de les supprimer, harmoniser l'escalier extérieur ainsi que le garde-corps qui le délimite, qui s'élèvent sur la façade principale, afin qu'ils s'agencent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Remplacer le parement des murs actuel au profit d'un parement de planches de bois à clin complété de chambranles en bois moulurés et de planches cornières. Privilégier l'installation de portes à panneaux en bois avec vitrage et harmoniser l'ensemble de la fenestration avec des fenêtres à guillotine en bois. Repeindre la toiture en tôle si elle reste récupérable malgré la présence de rouille. Dans le cas où elle serait à remplacer, choisir un revêtement en tôle traditionnelle (pincée, à baguettes ou à la canadienne). Remplacer les garde-corps de facture industrielle de la galerie à droite de la façade par un modèle en bois de facture traditionnelle et consulter des photographies anciennes montrant des maisons semblables pour trouver un modèle adéquat de garde-corps.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1479_01



2022_32040_STCA_1479_02_03



2022_32040_STCA_1479_08_01



v1970_32040_STCA_1481_01



v1978_32040_STCA_1481_02



2009_32040_STCA_1481_01_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1525 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-45-3847	3 775 257
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1885	196499



2022_32040_STCA_1525_08_03
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	volume annexe
Nombre d'étages	galerie
2	escalier
Niveau atteint par l'escalier extérieur	garage
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
		planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle pincée	à pignon
à deux versants droits	tôle pincée	en appentis

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	pleine	avec vitrage	métal
	rectangulaire	de garage	sans vitrage	métal
Fenêtres	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chaînage d'angle

platebande en brique / pierre

Ornement(s)

retour de l'avant-toit

balustrade/garde-corps

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1885

Alfred Mathieu / Charles Landry

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Constructeur / Propriétaire de la briqueterie de Plessisville

NOTES HISTORIQUES

Construite vers 1885 par Alfred Mathieu, constructeur, et Charles Landry, propriétaire de la briqueterie de Plessisville, cette résidence est occupée dès ses débuts par la famille du cultivateur Godfroi Bertrand et abrite au fil des décennies trois générations de Bertrand. Cédée par succession à Marie-Ange Gagnon-Bilocq en 1944, la propriété appartenait toujours à son époux, George A. Bilocq, en 1984 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 35, 258;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 10.

v1978_32040_STCA_1525_01 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

1992_32040_STCA_1525_08 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STCA_1525_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-18

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison possède toujours sa volumétrie et sa composition d'origine, son revêtement en brique décoré de plate-bandes en brique et de jeux de brique, la forme en arc surbaissé de ses ouvertures, de la tôle pincée sur la toiture et l'auvent de la galerie, une galerie couverte décorée de poteaux ouvragés et des retours d'avant-toit moulurés. Le revêtement extérieur en brique est recouvert de peinture. Depuis 2009, les portes anciennes en bois et les fenêtres à battants à grands carreaux ont été remplacées par des modèles contemporains qui imitent ces composantes d'origine. Les moulures en bois des lucarnes ont aussi été masquées par un revêtement métallique.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison fut construite vers 1885 par Alfred Mathieu, constructeur, et Charles Landry, propriétaire de la briqueterie de Plessisville, pour la famille du cultivateur Godfroi Bertrand, au lendemain de l'incendie dévastateur qui ravage une grande portion du village de Plessisville. À l'instar de nombreuses constructions érigées au cours de cette même période, cette résidence est représentative de la maison à mansarde, un style dérivé du courant Second Empire, très populaire au Québec entre 1875 et 1920. Bien qu'il ait fait l'objet de transformations au fil des décennies, notamment avec le recouvrement du parement de brique de peinture et le remplacement de ses ouvertures, le bâtiment a conservé certaines de ses caractéristiques et a connu une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver le revêtement en brique, la forme en arc surbaissé des ouvertures, la galerie couverte et la tôle pincée qui recouvre la toiture et l'auvent.
Conserver les portes et les fenêtres ainsi que les retours d'avant-toit moulurés.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation apportés sur le bâtiment, le retrait des couches de peinture qui recouvrent actuellement le parement de brique d'argile serait souhaitable. Lorsque les portes et les fenêtres seront à remplacer, revenir idéalement à des fenêtres en bois à battants avec de grands carreaux ainsi qu'à des portes en bois à panneaux avec un vitrage et retirer le parement métallique des lucarnes afin de mettre jour les belles moulures qui ornent les pignons de ces lucarnes.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1525_01



2022_32040_STCA_1525_06_02



2022_32040_STCA_1525_08_01



v1978_32040_STCA_1525_01



1992_32040_STCA_1525_08



2009_32040_STCA_1525_01_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1594 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-55-3876	3 774 389
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1892	196403



2022_32040_STCA_1594_08_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
pièce sur pièce (bois)
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
indéterminé	galerie
Nombre d'étages	escalier
1,5	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	pleine	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

planche cornière

Ornement(s)

chambranle

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en

1892

Alfred Mathieu

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Alfred Mathieu

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence est construite en pièce sur pièce en 1892 par Alfred Mathieu, qui en fait don la même année à sa fille comme cadeau de mariage. Cette dernière l'habite avec sa famille jusqu'en 1947, avant de vendre la même année la propriété à une certaine dame Lemay, qui transforme la demeure en pension et y aménage le bureau du docteur Charron. Plusieurs propriétaires se succèdent entre 1978 et 1981, année de son acquisition par Normand Goulet qui procède ensuite à sa restauration. Les ouvertures possèdent encore leurs chambranles en bois ornés d'un petit triangle, composante observable sur la plupart des maisons bâties par Alfred Mathieu (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 259;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 14.

v1978_32040_STCA_1594_08 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

1992_32040_STCA_1594_08 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STCA_1594_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-18

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'insertion d'une lucarne au centre de la partie avant de la toiture du corps de bâtiment principal et le remplacement des composantes d'un certain nombre d'ouvertures, qui demeurent des transformations réversibles, le bâtiment a conservé un certain nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tels sa volumétrie, ses matériaux de recouvrement (murs et toiture), ainsi que son ornementation (chambranles).

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1892 par le constructeur Alfred Mathieu comme cadeau de mariage offert à sa fille, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain. Il s'agit ici du modèle à toit à deux versants, très fréquent à Plessisville, avec son plan au sol de forme rectangulaire, son parement de planches de bois à clin et la répartition symétrique de ses ouvertures. La demeure se distingue par la présence d'une vaste galerie ainsi que par une ornementation intéressante principalement localisée sur la galerie et autour des ouvertures. Le bâtiment, qui a conservé sa vocation résidentielle, n'a connu que des transformations réversibles et possède actuellement plusieurs composantes d'origine qui lui octroient beaucoup de cachet.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal ainsi que les volumes en saillie comme la vaste galerie qui ceinture deux côtés de l'édifice. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la galerie (aisseliers, piliers, garde-corps) de même que les chambranles de bois ornements qui encadrent l'ensemble des ouvertures. Conserver le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs avec leurs planches cornières et le recouvrement de tôle pincée présent sur la toiture et l'auvent.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier le remplacement de la porte de bois actuelle, de facture plus contemporaine, au profit d'une porte de bois traditionnelle avec vitrage s'harmonisant davantage avec les caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Porter une attention particulière à la lucarne occupant le centre de la toiture, sur la façade avant, en privilégiant l'installation d'une fenêtre à guillotine et en modifiant le traitement actuel du revêtement, notamment en intégrant un chambranle de bois s'inspirant de ceux visibles autour des ouvertures du rez-de-chaussée. Harmoniser l'ensemble de la fenestration en remplaçant les fenêtres composées (fixe et coulissante) par des fenêtres à guillotine.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1594_02



2022_32040_STCA_1594_08_01



2022_32040_STCA_1594_09_01



v1978_32040_STCA_1594_08



1992_32040_STCA_1594_08



2009_32040_STCA_1594_02_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1605 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Maison Joseph-Eudore-Fournier	
Matricule	Cadastre(s)
0620-56-31-43-2-000-0000	3775303
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1938	



2022_32040_STCA_1605_02_01
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Courant cubique

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	porche/tambour
Nombre d'étages	escalier
1,5	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	cheminée
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
enduit et crépi	enduit et crépi	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en pavillon tronqué	tôle à baguettes	à croupe/demi-croupe
	bardeaux d'asphalte	

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	plane	avec baies latérales et imposte	métal
	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
	rectangulaire	plane	sans vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à manivelle	juxtaposée	plastique/pvc
	carrée	fixe	sans carreaux	métal
	rectangulaire	composée	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

bandeau

platebande en brique / pierre

Ornement(s)

polychromie

pilastre

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison occupe une position surélevée par rapport à la rue Saint-Calixte devant laquelle elle se dresse. Des arbres matures agrémentent son terrain gazonné alors qu'un garage ancien, probablement construit à la même époque que la résidence et partageant des caractéristiques architecturales similaires avec elle, se trouve en cour arrière. Ce bâtiment secondaire possède un bon état d'authenticité.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers

1938

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Joseph-Eudore Fournier

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Le 27 janvier 1938, Joseph-Eudore Fournier fait l'acquisition du lot n° 95-1 du Village de Plessisville auprès d'Eudore Fournier, pour un montant de 4 500 \$. S'en suit fort probablement la construction de la résidence à l'étude, dans les mois qui suivent la transaction. En octobre 1974, Joseph-Eudore Fournier vend sa propriété à Jeannette Marquis. Cette dernière la cède à son tour en septembre 1972 à la Province de Saint-Joseph des Servantes du Saint-Coeur-de-Marie, soit un peu moins de deux ans après son achat. La résidence reste la propriété de la communauté religieuse pendant plus de 45 années (1).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) Québec. Registre foncier du Québec. *Index des immeubles*. « Lot 95-1 du Village de Plessisville ». p. 2. [En ligne]

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-31

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement des ouvertures d'origine, tant au niveau des portes et des fenêtres qui étaient initialement en bois, ainsi que l'ajout à une date indéterminée de volumes annexes dans le prolongement de la façade arrière, la résidence semble avoir conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, du parement de ses murs extérieurs et de sa toiture, des deux porches que de ses éléments ornementaux.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1938 pour son premier propriétaire Joseph-Eudore Fournier, la maison Joseph-Eudore-Fournier se distingue par son plan au sol de forme carrée s'élevant sur un étage et demi et coiffé d'une toiture en pavillon tronqué, qui s'apparente aux maisons cubiques. Également propriété de la communauté religieuse de la Province Saint-Joseph des Servantes du Saint-Coeur-de-Marie pendant plus de 45 ans, la résidence a conservé son usage résidentiel d'origine et bénéficié d'un entretien constant. Au fil des décennies, un grand nombre des caractéristiques architecturales d'origine du bâtiment a été préservé, tant au niveau de sa volumétrie, de ses matériaux de recouvrement (brique pour le revêtement des murs et tôle à baguettes pour la toiture), de ses volumes en saillies (lucarnes et porches), que de son ornementation.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillies, tels les porches des façades avant et latérale droite, de même que les lucarnes de la toiture. Conserver le parement de brique et le recouvrement de tôle à baguettes visible sur l'ensemble de la toiture principale. Préserver les éléments architecturaux tels les bandeaux de briques polychromes ornant la portion supérieure des murs extérieurs, ainsi que les platebandes de briques qui soulignent la partie supérieure des ouvertures sur l'ensemble du corps de bâtiment principal. Conserver le garage dont l'architecture est bien intégrée à celle de la maison.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de restauration, privilégier le recours à un parement de planches à clin en bois ou de bardeau en bois en remplacement du parement en vinyle qui recouvre actuellement le volume annexe, en façade arrière, ainsi que les élévations des quatre lucarnes qui sont présentement recouvertes de stuc. Bien que les bardeaux d'asphalte constituent un choix acceptable, un parement en tôle pincée ou à baguettes serait à privilégier pour la portion de toiture coiffant l'agrandissement, à l'arrière de la résidence. Favoriser des fenêtres à guillotine en bois simples et jumelées ainsi que des portes en bois avec vitrage sur l'ensemble de la structure, en remplacement des modèles actuels. Remplacer les garde-corps actuels par des garde-corps en bois de facture traditionnelle.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1605_01



2022_32040_STCA_1605_02_02



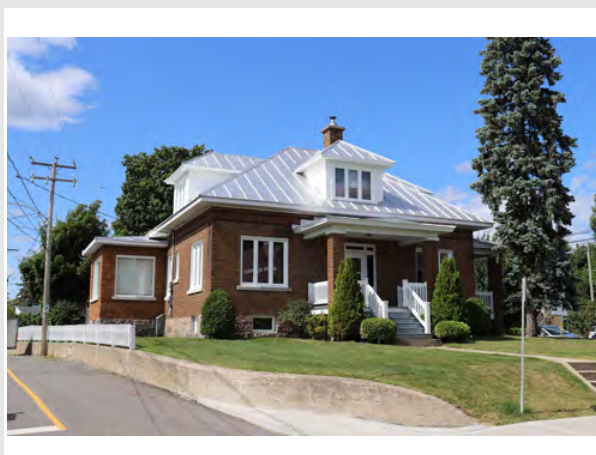
2022_32040_STCA_1605_06



2022_32040_STCA_1605_08_02



2022_32040_STCA_1605_10



2019_32040_STCA_1605_02_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2019/12/02

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

2022-08-18

Modifiée par

Patri-Arch



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1699 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Ancien bureau de poste de Plessisville	
Matricule	Cadastre(s)
0620-67-4111	3 772 809
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1910	196406



2022_32040_STCA_1699_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle ou publique
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	avancée
Nombre d'étages	3
Niveau atteint par l'escalier extérieur	balcon
1er	rampe d'accès
	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle pincée	à fronton triangulaire
		à fronton arrondi

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc en plein cintre	pleine	avec vitrage	bois
	rectangulaire	pleine	avec vitrage	bois
	rectangulaire	pleine	sans vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	métal
	rectangulaire	composée	sans carreaux	contemporain
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	contemporain

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

console

balustrade/garde-corps

Ornement(s)

platebande en brique / pierre

jeu de briques

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Ce bâtiment est situé au coeur du noyau urbain de Plessisville, à l'intersection de la rue Saint-Calixte, devant laquelle il s'élève, et de l'avenue Saint-Édouard. De biais avec l'hôtel de ville, il occupe une belle position dans le paysage.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1910

Ministère des Travaux publics du Canada ?

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Ministère des Postes

Architecte

NOTES HISTORIQUES

Cet édifice, qui a servi à l'origine de bureau de poste et de douanes, a été construit vers 1910 sur un site occupé antérieurement par un édifice s'élevant sur deux étages et demi, recouvert d'un parement de planches de bois à clin. Cet édifice aurait probablement été démoli ou déménagé afin de permettre la construction du nouveau bureau de poste sur le site (1). Un incendie survenu en 1981 a nécessité la réfection de l'intérieur de l'édifice. Au cours des années 1980, ce dernier a abrité les locaux de la Bibliothèque de Plessisville (2).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) SOCIÉTÉ HISTOIRE PLESSISVILLE 2009;

(2) BEAUDET 1984, p. 269;

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;

UNDERWRITERS 1953, planche n° 14.

v1910_32040_STCA_1699 – BAnQ, vers 1910.

v1970_32040_STCA_1699 – BAnQ, vers 1970.

1992_32040_STCA_1699_02 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STCA_1699_11_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-19

Remarques sur l'état physique

La main courante inférieure du balcon nécessite d'être repeint. Pour le reste, le bâtiment se présente dans un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre certaines modifications apportées à l'édifice, notamment au niveau de la fenestration d'origine, qui a été remplacée par des fenêtres de facture plus récente, le recouvrement du parement de brique d'argile de peinture rouge et l'installation de lattes de bois peintes en blanc sur la partie supérieure des fenêtres perçant l'étage supérieur, l'édifice a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine (volumétrie, composition, lucarnes, balcon).

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cet édifice fut construit vers 1910 comme bureau de poste et de douanes. Ce bâtiment se distingue par sa composition architecturale qui puise dans le vocabulaire monumental mis de l'avant par le courant Second Empire. Cette affiliation stylistique se traduit notamment par la prestance de l'édifice, introduit par son imposant corps de bâtiment recouvert de brique d'argile, sa toiture mansardée sur quatre eaux en tôle pincée (brisis) de couleur argentée, ainsi que l'ordonnance symétrique de ses ouvertures (portes, fenêtres, lucarnes). Localisé au cœur du noyau urbain de Plessisville, de biais avec l'hôtel de ville, cet ancien bureau de poste occupe une belle position dans le paysage et fait partie des rares bâtiments du centre-ville à avoir connu si peu de transformations.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment.
Conserver le balcon qui occupent le centre de la façade principale avec ses beaux éléments en bois.
Conserver le parement de brique d'argile couvrant l'ensemble des murs et le recouvrement de tôle pincée de la toiture.
Conserver les lucarnes avec leurs ornements et la corniche à denticules.
Conserver les portes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation apportés sur le bâtiment, privilégier l'installation de fenêtres à guillotine en bois sur l'ensemble de la structure et ce, en couvrant toute la dimension des ouvertures et favoriser le retrait des couches de peinture qui recouvrent actuellement le parement de brique d'argile. Rafrâchir la peinture du balcon. Favoriser l'installation d'un affichage de qualité sur la partie avant de la propriété, notamment en privilégiant un affichage s'harmonisant davantage par sa forme, ses matériaux, sa facture visuelle, ses tonalités et son positionnement sur le site ou sur l'édifice aux caractéristiques d'origine de l'édifice.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1699_01



2022_32040_STCA_1699_08



2009_32040_STCA_1699_11_01



1992_32040_STCA_1699_02



v1970_32040_STCA_1699



v1910_32040_STCA_1699

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1700	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Hôtel de ville de Plessisville	
Matricule	Cadastre(s)
0620-76-1253	3 774 017
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1923	196407



2022_32040_STCA_1700_11_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle ou publique
Typologie constructive (structure apparente)
brique
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Influence Beaux-Arts

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	balcon
Nombre d'étages	portique
2	escalier
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
1er	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique structurale	brique structurale	brique structurale
Pierre de revêtement	Pierre de revêtement	Pierre de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en pavillon	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	avec baies latérales et imposte	métal
	rectangulaire	entièrement vitrée	sans objet	métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	fixe	jumelée	métal
	rectangulaire	fixe	mur-rideau	métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

balustrade/garde-corps

Ornement(s)

fer ornemental

linteau en pierre/béton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Ce bâtiment est situé au coeur du noyau urbain de Plessisville. Situé en retrait de la rue Saint-Calixte, il bénéficie à l'avant d'un aménagement paysager de qualité agrémenté de végétation, de monuments et de fontaines.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1923

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Municipalité du village de Plessisville

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Un premier édifice, servant à l'origine d'hôtel de ville et de marché, semble avoir été construit en 1864 et détruit par l'incendie du 16 mai 1885. Érigé par François Labbé, cultivateur, au cours de l'année 1886, le deuxième hôtel de ville est démoli en 1923 afin de permettre la construction de l'édifice actuel, au cours de la même année (2). Initialement, l'édifice regroupait un marché public au rez-de-chaussée, une salle publique, une salle du conseil, un bureau de poste, la Banque Jacques-Cartier (en place de 1886 à 1896), ainsi que le bureau des agronomes. Un agrandissement moderne a été construit à l'arrière, probablement dans les années 1960. Depuis 1980, on y retrouve tous les services municipaux (1).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) BEAUDET 1984, p. 34-35, 36, 270;

(2) BELLEVILLE 1984, p. H32-H33;

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;

UNDERWRITERS 1953, planche n° 14.

32040_STCA_1700_ICONO_01, date inconnue – BAnQ, date inconnue.

1992_32040_STCA_1700_01 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STCA_1700_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-19

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que la structure ait subi certaines transformations qui ont mené entre autres à l'ajout d'un imposant volume en saillie fortement vitré disposé sur la façade arrière afin d'abriter une cage d'escalier intérieure, de même que les modifications apportées au portique sur la façade principale, l'édifice semble avoir conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de son revêtement que de son ornementation. Depuis 2009, un mât de drapeau en bois coiffe le fronton du balcon et des espaces végétalisés ont été aménagés dans le stationnement arrière, deux excellentes initiatives.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construit en 1923 pour servir d'hôtel de ville, cet imposant édifice s'apparente au style des Beaux-Arts, principalement caractérisé par la rigueur de sa composition architecturale et l'ordonnance symétrique de ses ouvertures. Bien qu'il ait fait l'objet d'un certain nombre de transformations, notamment avec la réfection complète du portique, au centre de la façade principale, et l'ajout d'un volume en saillie largement vitré sur la façade arrière, afin d'abriter une cage d'escalier intérieure reliant l'ensemble des étages, cet édifice a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal ainsi que les volumes en saillie, tels le portique surmonté d'un balcon coiffé d'un fronton triangulaire. Préserver les linteaux de pierre ornant la partie supérieure des ouvertures. Conserver le parement de brique d'argile couvrant l'ensemble des murs du corps de bâtiment principal et le recouvrement de tôle pincée de couleur argentée visible sur l'ensemble de la toiture. Conserver les ouvertures et le mât de drapeau qui surmonte le fronton du balcon. Conserver l'aménagement paysager à l'avant avec sa végétation, ses arbres, ses monuments et ses fontaines.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1700_01



2022_32040_STCA_1700_04



2022_32040_STCA_1700_08



2009_32040_STCA_1700_02_01



1992_32040_STCA_1700_01



32040_STCA_1700_ICONO_01, date inconnue

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1816 - 1824	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-88-1815	3 773 541
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1886-1888	196411



2022_32040_STCA_1816_08_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	avancée
Nombre d'étages	galerie
2	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	marquise
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à deux versants	tôle pincée	à pignon
en pavillon	bardeaux d'asphalte	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
Fenêtres	rectangulaire	de garage	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	à guillotine	jumelée	plastique/pvc	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

chambranle

Ornement(s)

balustrade/garde-corps

applique

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1886-1888

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Arthur Turcotte

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

La résidence a été érigée en 1886-1888. Des travaux d'agrandissement effectués dans le prolongement de la façade latérale gauche de la résidence ont pour leur part été réalisés entre 1940 et 1948 et ont mené à l'ajout d'un volume annexe s'élevant sur deux étages. Propriété d'André-Blaise Leclerc, cultivateur, ce dernier vend en décembre 1885 le lot et les bâtiments attenants à Arthur Turcotte, qui fait alors bâtir la résidence. Philippe Doucet, cultivateur, se porte acquéreur de la propriété en septembre 1888 avant de la céder à son tour, en avril 1894, à Joseph Gauvin, corroyeur. Acquis en 1897 par Louis Boucher et vendu à nouveau à Philibert Dubois en 1907, la résidence voit se succéder dans son enceinte des dentistes et des vétérinaires, dont Jacques Baron, vétérinaire et propriétaire de la résidence en 1984 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 273;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 15.

v1970_32040_STCA_1816_08 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
1992_32040_STCA_1816_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1816_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-19

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre les travaux d'agrandissement, qui ont eu pour effet d'augmenter considérablement la superficie du corps de bâtiment principal, et le remplacement de l'ensemble de la fenestration d'origine par des fenêtres de facture plus récente, la résidence a conservé un certain nombre de ses caractéristiques architecturales, dont sa toiture en tôle pincée, sa véranda de forme arrondie et son ornementation architecturale.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1886-1888 pour Arthur Turcotte, cette résidence est représentative de la maison à mansarde. Dérivé du courant Second Empire, ce type de résidence est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants droits ou courbés. Bien qu'elle ait fait l'objet d'un certain nombre de transformations, notamment avec un premier agrandissement arrière et la construction, dans un deuxième temps, d'un imposant volume s'élevant sur deux étages et coiffé d'une toiture en pavillon, pour permettre l'aménagement d'espaces locatifs, la maison a conservé certaines de ses caractéristiques architecturales d'origine, dont la vaste galerie couverte qui ceinture deux de ses façades ainsi que l'ornementation menuisée qui souligne cette dernière.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment ainsi que la belle galerie couverte qui ceinture une partie de la propriété. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la galerie (aisseliers, piliers, garde-corps). Conserver le revêtement en tôle pincée de la toiture et de l'auvent. Conserver les retours d'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de restauration, privilégier l'installation d'un parement de bois à clin en remplacement du parement actuel. Compléter ce revêtement de chambranles et de planches cornières. Favoriser également un retour à des portes en bois à panneaux avec vitrage et des fenêtres en bois à guillotine avec de grands carreaux ou à battants à grands carreaux.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1816_01_01



2022_32040_STCA_1816_02_02



2022_32040_STCA_1816_08_01



v1970_32040_STCA_1816_08



1992_32040_STCA_1816_08



2009_32040_STCA_1816_01_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Plessisville (V) (32040)

Adresse principale

1839 - 1843 Saint-Calixte (rue)

Adresse secondaire

-

Dénomination

Matricule

0620-88-0766

Cadastre(s)

3 772 979

Année(s) de construction

entre 1890 et 1900

PIMIQ

196422



2022_32040_STCA_1839_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage vernaculaire américain avec lucarne-pignon

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

indéterminé

Nombre d'étages 1,5

Niveau atteint par l'escalier extérieur

rez-de-chaussée

Saillie(s)

cheminée

galerie

volume annexe

auvent

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

planches de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche

planches de bois à clins

Matériau(x) façade sec. droite

planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeaux d'asphalte

Lucarne(s)

lucarne-pignon

OUVERTURES

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

indéterminé

avec vitrage

indéterminé

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

fixe

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

pvc ou métal

rectangulaire

à manivelle

sans carreaux

plastique/pvc

rectangulaire

à guillotine

sans carreaux

plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

boiserie ornementale

aisselier

Ornement(s)

planche cornière

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, et avec peu de retrait par rapport à celle-ci. Son environnement est agrémenté par la présence de beaux arbres matures ainsi que de plusieurs arbustes et fleurs.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre 1890 et 1900

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Selon le rôle d'évaluation du village de Plessisville pour l'année 1890, Edmond Robitaille, agent du Grand Tronc, habite alors le lot où est située la résidence (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 274;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 15.

v1970_32040_STCA_1839_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
1992_32040_STCA_1839_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1839_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-19

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement des fenêtres d'origine pour des modèles de facture plus récente et le retrait de la tôle pincée de la toiture et de l'auvent au profit d'un revêtement en bardeau d'asphalte, la résidence a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, des matériaux de recouvrement de sa structure (planches de bois à clin), de ses saillies (lucarne-pignon et vaste galerie couverte) que de son ornementation (piliers ouvragés, aisseliers, boiseries décoratives). Par ailleurs, la porte d'entrée principale s'intègre parfaitement à l'ensemble.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite entre 1890 et 1900, cette résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle est plus particulièrement rattachée à la version avec lucarne-pignon. La demeure se distingue notamment par l'ornementation menuisée de son imposante lucarne-pignon disposée au centre de la façade principale, ainsi que par l'attention accordée à l'ornementation de la galerie couverte qui ceinture deux façades du corps de bâtiment principal. Bien qu'il ait conservé sa vocation résidentielle, le bâtiment s'est vu adjoindre une vocation commerciale dans la partie avant de son rez-de-chaussée. Outre certaines transformations, la résidence a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine et possède un très beau cachet.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment principal ainsi que la vaste galerie couverte qui ceinture deux côtés de l'édifice. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la galerie (aisseliers, piliers) et la partie supérieure de la lucarne-pignon. Conserver le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs avec les chambranles et les planches cornières. Conserver la porte de l'entrée principale. Conserver les arbres matures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Harmoniser l'ensemble des fenêtres présentes sur la résidence en privilégiant des fenêtres à guillotine en bois. Bien que le bardeau d'asphalte puisse constituer un choix acceptable pour la toiture de la résidence et de l'auvent, la tôle traditionnelle (pincée ou à baguettes) demeure la meilleure option. Favoriser une certaine harmonisation du bâtiment annexe (garage) en privilégiant un parement de bois à clin, l'installation de fenêtres à guillotine dont la forme de l'ouverture s'harmonise avec la résidence, et l'installation d'une porte de garage en bois d'un style plus traditionnel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1839_01



2022_32040_STCA_1839_02_04



2022_32040_STCA_1839_08_01



v1970_32040_STCA_1839_02



1992_32040_STCA_1839_02



2009_32040_STCA_1839_01_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1895 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Maison Fortier	
Matricule	Cadastre(s)
0620-89-6132	3 775 184
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1885	196423



2022_32040_STCA_1895_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain à deux étages

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	escalier
2,5	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	cheminée
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle profilée	aucune

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	indéterminé	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

pilier ouvragé

Ornement(s)

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte et à l'angle de l'avenue Tardif. Son environnement est agrémenté par la présence de beaux arbres matures. On retrouve un intéressant bâtiment secondaire ancien bien préservé en cour arrière de la résidence.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1885

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Julien Fortier

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence est habitée par la famille Fortier, cultivateurs maraîchers, depuis sa construction en 1885, possiblement par l'ancêtre Pierre-Julien Fortier, arrivé à Somerset avec ses parents en 1841. Son fils, Théodore Fortier, occupe les fonctions de maire de Plessisville de 1943 à 1947, en plus d'être marguillier en 1943 et maître de chapelle durant 30 ans. Premier à assumer la présidence de la Société des Producteurs de Sucre d'Érable, fondée en 1925, il occupe également le poste de secrétaire pour la Société d'Agriculture pendant 25 ans. Jean-Marie Fortier, propriétaire de la résidence en 1984, suit les traces de son père en accédant aux fonctions de maire de Plessisville de 1973 à 1981 (1). En 2009, la résidence appartenait à Mme Marie-Marthe Baillargeon (1923-2015), épouse de M. Jean-Marie Fortier (2).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) BEAUDET 1984, p. 275;
(2) VILLE DE PLESSISVILLE 2009;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 15.

1992_32040_STCA_1895_02 et 1992_32040_STCA_1895_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_1895_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement de la tôle pincée de l'auvent et de la toiture par un revêtement en tôle profilée qui imite ce type de tôle traditionnelle et le remplacement des fenêtres en bois à guillotine par des fenêtres de même type mais en plastique/pvc, la résidence ne semble pas avoir fait l'objet de transformations d'importance.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1885 pour la famille Fortier, cette résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Il s'agit ici de la variante à deux étages avec une toiture à deux versants droits. Bien qu'il ait fait l'objet de certaines transformations, notamment au niveau du revêtement de la toiture et des fenêtres, ce bâtiment a conservé à ce jour un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, notamment ses portes, sa galerie couverte, son revêtement en brique et son ornementation. La maison est complétée à l'arrière d'un très intéressant bâtiment secondaire ancien possédant un excellent état d'authenticité et qui mérite d'être préservé.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment principal ainsi que la vaste galerie couverte et le volume annexe à l'arrière avec son revêtement en bardeaux de bois et ses fenêtres anciennes à grands carreaux. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la galerie (aisseliers, piliers), de même que le parement de brique d'argile couvrant l'ensemble des murs avec les plate-bandes et l'ouverture en arc surbaissé des ouvertures. Conserver les portes et les retours d'avant-toit de la toiture. Porter une attention particulière à la conservation du bâtiment annexe s'élevant perpendiculairement à l'arrière de la propriété, qui témoigne d'une époque révolue. Même si ces composantes sont plus contemporaines, conserver le revêtement en tôle de la toiture et de l'auvent ainsi que les fenêtres. Conserver les arbres matures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation, le remplacement de la toiture en tôle profilée, qui recouvre actuellement l'ensemble de la toiture et de l'auvent, par un parement de tôle pincée serait souhaitable. Veiller à entretenir le bâtiment secondaire présent dans la cour arrière en appliquant de nouvelles couches de teinture ou de peinture sur l'ensemble des composantes en bois afin d'assurer leur conservation.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_1895_02_02



2022_32040_STCA_1895_08_01



2022_32040_STCA_1895_10



2009_32040_STCA_1895_01_01



1992_32040_STCA_1895_02



1992_32040_STCA_1895_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
2161 -	Saint-Calixte (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Maison Vallée	
Matricule	Cadastre(s)
0721-11-3691	3 773 707
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1847	196429



2022_32040_STCA_2161_08_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison québécoise d'influence néoclassique

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
sans objet	perron
	dépendance

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants à base recourbée	tôle pincée	à pignon
à deux versants droits	tôle profilée	à pignon

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	indéterminé	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

pilier ouvragé

Ornement(s)

chambranle

volet/persienne

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un grand terrain gazonné dans le noyau urbain de Plessisville, face à la rue Saint-Calixte, avec peu de distance par rapport à celle-ci. La propriété est agrémentée d'arbres de diverses essences (pin blanc, sapin, érable ect.).

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1847

Jean-Baptiste Vallée

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Jean-Baptiste Vallée

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite en 1847, cette résidence est l'une des rares qui n'aient pas été détruites par l'incendie du 16 mai 1885, fort probablement en raison de sa position éloignée par rapport au foyer d'incendie. Membre d'une des familles les plus engagées dans le développement culturel et social de la ville de Plessisville, Jean-Baptiste Vallée fils fonde la fanfare de Plessisville, dont il assure la direction pendant 50 ans, en plus d'occuper les fonctions de conseiller municipal dans les années 1880 et de maire de Plessisville de 1885 à 1887 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 276;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 8.

v1970_32040_STCA_2161_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
1992_32040_STCA_2161_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STCA_2161_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement du parement de bois à clin d'origine par un parement de vinyle, ainsi que la construction d'un volume annexe dans le prolongement de la façade arrière de la résidence, cette dernière ne semble pas avoir fait l'objet de modifications d'importance. La cheminée en saillie n'est vraisemblablement pas d'origine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison aurait été construite en 1847 par Jean-Baptiste Vallée, son propriétaire initial, devant la rue Saint-Calixte, premier axe de développement du tissu urbain de Plessisville. Cette résidence constitue à ce jour l'un des derniers exemples d'architecture traditionnelle québécois toujours visibles sur le territoire plessisvillois et l'une des rares constructions à ne pas avoir été ravagée par l'incendie de 1885 en plus d'être l'un des plus anciens bâtiments du centre-ville de Plessisville. En dépit de certaines transformations, notamment le recouvrement du revêtement d'origine en planches de bois à clin et l'ajout d'un volume annexe à l'arrière, cette maison présente un bon état d'authenticité. Avec sa toiture aux larmiers recourbés, la symétrie de ses ouvertures et ses assises très près du sol, elle constitue un excellent exemple de maisons traditionnelles québécoises.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment principal ainsi que la galerie couverte. Préserver les larmiers recourbés de la toiture, de même que son recouvrement en tôle pincée. Conserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la maison (chambranles, aisseliers, piliers, volets). Conserver l'ensemble des portes et des fenêtres.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de restauration, le remplacement du parement actuel au profit d'un parement de planches de bois à clin serait fortement recommandé.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STCA_2161_02_03



2022_32040_STCA_2161_08_01



2022_32040_STCA_2161_09_02



2009_32040_STCA_2161_01_01



1992_32040_STCA_2161_08



v1970_32040_STCA_2161_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1563 - 1565	Saint-Édouard (avenue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Maison du docteur Bettez	
Matricule	Cadastre(s)
0620-57-9802	3 775 317
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1885	196431



2022_32040_STED_1563_02_01
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Éclectisme victorien

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	tourelle/tour
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	galerie
rez-de-chaussée	escalier
	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle
bardeaux de bois	bardeaux de bois	

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune
conique/poivrière	tôle pincée	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

pilier ouvragé

Ornement(s)

retour de l'avant-toit

bardeau découpé

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située au coeur du noyau urbain de Plessisville, face à l'avenue Saint-Édouard, près de l'intersection de la rue Saint-Calixte. On la retrouve avec très peu de retrait de la voie publique. Elle est malheureusement juxtée à gauche d'une station d'essence alors qu'à droite, elle s'inscrit dans une enfilade de bâtiments résidentiels dont certains sont anciens.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1885

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence aurait été construite vers 1885 pour Joseph Bettez, premier docteur du village de Plessisville. Venu s'établir en 1841 afin de dispenser ses services médicaux aux colons du Somerset, Joseph Bettez, dont les ancêtres sont d'origine suisse, épouse Julie Mailhot quatre plus tard, à l'âge de 29 ans. Premier maire de la municipalité du canton de Somerset en 1885, le docteur Bettez occupe les fonctions de juge de paix, conjointement avec Abraham-Alfred Roy (maire du village de Plessisville de 1877 à 1878), de marchand général et d'agent d'assurances dans la rue Saint-Louis. Sa fille unique, Jessie Bettez, épouse Louis-Joseph Gravel, médecin fondateur de l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska. En 1903, le docteur Bettez vend la résidence à son petit-fils, l'abbé Louis-Pierre Gravel, fondateur de Gravelbourg, en Saskatchewan. Considéré à l'époque comme étant le plus vieux médecin du Canada, Joseph Bettez s'éteint en 1907. En plus des fonctions mentionnées précédemment, son épitaphe funèbre révèle qu'il a été président de la Cour des Commissaires en 1849, chirurgien-major du 2^e régiment de Mégantic en 1862 et marguillier de la paroisse en 1868 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 267-268;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 14.

v1900_32040_STED_1563_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1900.
1992_32040_STED_1563_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STED_1563_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique, mais des sections de la tôle de la toiture seraient à repeindre.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le recouvrement du parement d'origine en planches de bois à clin par un parement de vinyle, les modifications apportées à la volumétrie et à l'ornementation des deux galeries couvertes ainsi que le remplacement des fenêtres et des portes d'origine au profit de modèles de facture plus récente, le bâtiment a conservé un certain nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine (volumétrie, composition, tourelle).

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1885 pour Joseph Bettez, premier docteur du village de Plessisville, cette résidence témoigne de la prospérité naissante de l'avenue Saint-Édouard, tout particulièrement à proximité de l'intersection formée par la rue Saint-Calixte. Bien qu'elle ait fait l'objet de transformations réversibles, tant au niveau de son revêtement, de ses ouvertures, de ses volumes en saillie que de son ornementation, cette résidence a conservé à ce jour une grande prestance et constitue l'un des rares exemples d'éclectisme victorien visibles dans la ville de Plessisville. Il s'agit plus particulièrement de la variante néo-Queen Anne qui se caractérise dans ce cas-ci par la présence d'une imposante tourelle. Le bâtiment s'insère malheureusement de nos jours dans un milieu hétéroclite et peu harmonieux.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment principal ainsi que les volumes en saillie, comme la tour d'angle et les galeries visibles sur les façades avant et latérale gauche. Préserver le parement de bardeaux de bois couvrant partiellement les murs de la tourelle et le recouvrement de tôle pincée visible sur l'ensemble de la toiture de la résidence. Conserver les retours d'avant-toit et l'épi qui coiffe la tourelle.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation, privilégier le recours à un parement de planches de bois à clin en remplacement du parement actuel, qui est visible sur l'ensemble de la structure de la résidence, complété de chambranles et de planches cornières. Le réaménagement des vastes galeries, telles qu'elles étaient visibles au début du siècle sur certaines photographies anciennes, contribuerait à rehausser encore plus le cachet de cette résidence. Idéalement, lors du remplacement des ouvertures, choisir des fenêtres en bois à guillotine et des portes à panneaux en bois avec un vitrage surmontées d'une imposte. Repeindre les sections rouillées de la tôle de la toiture. S'inspirer des photographies anciennes lors de toute intervention.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STED_1563_01



2022_32040_STED_1563_02_02



2022_32040_STED_1563_08



2009_32040_STED_1563_01_01



1992_32040_STED_1563_02



v1900_32040_STED_1563_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1607 -	Saint-Édouard (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-57-5252	3 775 322
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1885	196432



2022_32040_STED_1607_02_03

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec plan en L

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	avancée
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	galerie
rez-de-chaussée	escalier
	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à charnière	jumelée	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

pilier ouvragé

Ornement(s)

aisselier

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison fait face à l'avenue Saint-Édouard, avec peu de retrait par rapport à celle-ci. Une bande gazonnée ceinture le terrain à l'avant et sur les côtés.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1885

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Louis-Édouard Thibodeau

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite vers 1885 par Louis-Édouard Thibodeau, marchand et maire de Plessisville de 1902 à 1905, cette demeure est acquise en 1918 par Joseph Samson. Au lendemain de son décès en 1977, la propriété est cédée à son épouse, qui l'habite au-delà de l'année 1984 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 266;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

v1978_32040_STED_1607_02 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.
1992_32040_STED_1607_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STED_1607_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique, mais la tôle de la toiture serait éventuellement à repeindre.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment semble avoir conservé l'ensemble de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses ouvertures (portes et fenêtres), de ses matériaux (parement de planches de bois à clin pour les murs et tôle pincée pour la toiture et l'auvent), de ses volumes en saillie (galerie), que de son ornementation (aisseliers, piliers ouvragés, consoles, chambranles, planches cornières, planches de rive, retours d'avant-toit).

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1885 par Louis-Édouard Thibodeau, marchand et maire de Plessisville, cette résidence témoigne de la prospérité grandissante de l'avenue Saint-Édouard au cours de cette même période, qui se traduit tout particulièrement par la construction de résidences plus cossues. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain et plus spécifiquement de la variante avec plan en L. Toujours utilisé comme résidence, ce bâtiment a conservé au fil des décennies l'ensemble de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses matériaux de recouvrement, de ses ouvertures, de ses volumes en saillies que de son ornementation. La demeure s'insère toutefois de nos jours dans un cadre bâti fortement modifié, avec entre autres la construction d'un édifice à logements sur la propriété de gauche.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, la composition et la vaste galerie qui ceinture deux côtés de l'édifice. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent les supports et les corniches de la galerie (aisseliers, piliers, consoles), de même que les chambranles de bois qui encadrent l'ensemble des ouvertures. Conserver le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs avec ses planches cornières et de rive, le recouvrement de tôle pincée visible sur la toiture et l'auvent ainsi que les ouvertures d'origine. Conserver les retours d'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

De par son bon état physique et son état d'authenticité élevé, ce bâtiment ne semble pas nécessiter d'interventions d'importance visant à rétablir ou à remplacer des éléments qui auraient été altérés suite à des travaux de rénovation ou de restauration. Il suffit de bien entretenir les composantes en place et de repeindre éventuellement la toiture. La plantation d'un ou de deux arbres sur la bande gazonnée à l'avant de la maison serait une avenue intéressante.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STED_1607_02_01



2022_32040_STED_1607_08_01



2022_32040_STED_1607_09_04



v1978_32040_STED_1607_02



1992_32040_STED_1607_02



2009_32040_STED_1607_01_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Plessisville (V) (32040)

Adresse principale

1619 - Saint-Édouard (avenue)

Adresse secondaire

-

Dénomination

Matricule

0620-57-3759

Cadastre(s)

3 773 044

2022_32040_STED_1619_02_03

Année(s) de construction

entre 1895 et 1900

PIMIQ

196433

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut



DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage vernaculaire américain avec plan en L

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Pierre

Nombre d'étages 1,5

Niveau atteint par l'escalier extérieur

rez-de-chaussée

Saillie(s)

avancée

galerie

escalier

volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

parement de plastique ou vinyle

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de plastique ou vinyle

Matériau(x) façade sec. droite

parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

OUVERTURES

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec imposte

Matériau de la porte

métal

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

plastique/pvc

Fenêtres

rectangulaire

à manivelle

jumelée

plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

pilier ouvragé

Ornement(s)

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison fait face à l'avenue Saint-Édouard, avec peu de retrait par rapport à celle-ci. Une bande gazonnée ceinture le terrain à l'avant et sur les côtés.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre

1895 et 1900

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Louis Demers

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence est construite à la toute fin du 19^e siècle par Louis Demers qui l'habite jusqu'en 1925, année où il vend la propriété à Joseph Bérubé qui la cède à son tour à Robert Vigneault en 1967. Ce dernier conserve les droits de propriété au-delà de l'année 1984 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 265;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

v1978_32040_STED_1619_02 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

1992_32040_STED_1619_08 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STED_1619_01_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice a fait l'objet d'un grand nombre de transformations réversibles qui ont altéré son authenticité, notamment avec le recouvrement du parement de planches à clin d'origine par un parement de vinyle, le remplacement des portes et des fenêtres d'origine par des modèles de facture plus récente, de même que le retrait de la quasi totalité des éléments ornementaux, tels les aisseliers, les chambranles de bois et les superbes piliers ouvragés galbés de la galerie. La résidence a quand même conservé sa volumétrie, sa composition, une galerie couverte ainsi qu'un revêtement en tôle pincée sur la toiture et l'auvent.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite à la fin du 19e siècle par Louis Demers, son premier propriétaire, cette résidence témoigne de la prospérité grandissante de l'avenue Saint-Édouard au cours de cette même période. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain et plus spécifiquement de la variante avec plan en L. Toutefois, bien qu'il ait conservé sa vocation d'origine, le bâtiment a connu certaines interventions qui ont diminué son état d'authenticité, mais celles-ci demeurent facilement réversibles. Cette maison possède un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du corps de bâtiment principal ainsi que la vaste galerie couverte qui ceinture deux côtés de l'édifice. Conserver les piliers de la galerie avec les garde-corps ainsi que les retours d'avant-toit. Conserver le revêtement en tôle pincée de la toiture et de l'auvent.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation, privilégier l'utilisation d'un parement de bois à clin, en remplacement du parement actuel tout en conservant les chambranles actuels et ajouter des planches cornières en bois. Idéalement, lors du remplacement des ouvertures, choisir des fenêtres en bois à guillotine et des portes à panneaux en bois avec un vitrage surmontées d'une imposte. Revêtir les garde-corps de planches de bois à clin ou d'un revêtement en bardeaux de bois. La plantation d'un ou de deux arbres sur la bande gazonnée à l'avant de la maison serait une avenue intéressante.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



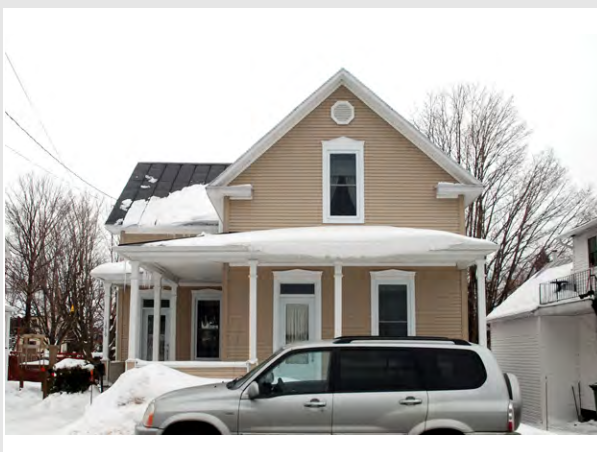
2022_32040_STED_1619_01



2022_32040_STED_1619_02_02



2022_32040_STED_1619_08



2009_32040_STED_1619_01_01



v1978_32040_STED_1619_02



1992_32040_STED_1619_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1684 -	Saint-Édouard (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-58-2060	3 773 045
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1910	196435



2022_32040_STED_1684_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain à deux étages

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
indéterminé	logette
Nombre d'étages	galerie
2,5	escalier
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
1er	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à feuillures	planches de bois à feuillures	planches de bois à feuillures
bardeaux de bois		

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à charnière	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

	applique	bardeau découpé
Ornement(s)	aisselier	volet/persienne

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison fait face à l'avenue Saint-Édouard, avec peu de retrait par rapport à celle-ci, à l'intersection de la rue Sainte-Marie. Une bande gazonnée ceinture le terrain à l'avant et à droite, agrémentée d'arbres. Un bâtiment secondaire ancien possédant une bonne authenticité se trouve en cour arrière.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

	Année(s) de construction		Maître d'œuvre
	vers	1910	Indéterminé
Propriétaire constructeur			Statut du maître d'œuvre
Indéterminé			Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Aucune information historique concernant ce bâtiment n'a été retracée dans le cadre du présent inventaire. La date de construction retenue est celle indiquée au rôle d'évaluation municipale (1910), même si celle-ci est approximative.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

v1978_32040_STED_1684_02- Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.
2009_32040_STED_1684_01_01 - Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment nécessite plusieurs travaux mineurs, notamment au niveau de la peinture du parement des murs extérieurs et de toutes les composantes de bois (portes, fenêtres, ornements) qui nécessitent un rafraîchissement. La tôle de la toiture doit également être repeinte. Le revêtement en tôle de l'auvent semble assez dégradé.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'ajout d'une galerie et d'un escalier extérieur menant à l'étage supérieur, sur le côté droit de la façade principale ainsi que sur la façade arrière, la résidence a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales, notamment au niveau de sa volumétrie et de sa composition, de ses matériaux de recouvrement (planches de bois à feuillures, tôle pincée sur la toiture), de ses ouvertures (fenêtres et portes en bois) que de ses éléments ornementaux (piliers ouvragés, aisseliers).

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1910, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain. Elle est plus spécifiquement issue de la variante à deux étages. Le bâtiment se démarque des constructions environnantes par le traitement quelque peu éclectique au niveau de la volumétrie, avec l'insertion d'une logette au centre de l'étage supérieur. Bien qu'il ait conservé sa vocation résidentielle, le bâtiment a fait l'objet de transformations qui ont mené à l'aménagement d'un espace locatif à l'étage supérieur, nécessitant par le fait même l'installation d'une galerie et d'un escalier extérieur de facture plus récente. En dépit de ces transformations, la demeure qui a conservé un haut degré d'authenticité, a connu une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment ainsi que les volumes en saillie, tels la galerie qui occupe l'ensemble de la façade principale, au niveau du rez-de-chaussée, ainsi que la logette disposée au centre de la façade avant, au niveau de l'étage supérieur. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent la galerie (aisseliers, piliers), de même que les chambranles de bois qui ceignent l'ensemble des ouvertures et les planches cornières. Conserver le parement de bois à feuillures couvrant l'ensemble des murs, le parement de bardeaux de bois découpés soulignant la volumétrie de la logette et le recouvrement de tôle pincée visible sur l'ensemble de la toiture. Conserver les portes, les fenêtres et les volets. Conserver les arbres sur le terrain ainsi que le bâtiment secondaire ancien à l'arrière de la propriété.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement harmoniser l'escalier extérieur ainsi que les garde-corps qui délimitent l'escalier et la galerie, visibles sur la façade principale ainsi que la façade arrière, afin qu'ils s'agencent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Rafraîchir la peinture recouvrant le parement de bois à feuillures ainsi que celle de toutes les composantes extérieures en bois et du revêtement en tôle pincée de la toiture. Si le revêtement en tôle de l'auvent ne peut être conservé en raison d'un état de dégradation trop avancé, le remplacer par un revêtement de tôle pincée.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STED_1684_01



2022_32040_STED_1684_02_02



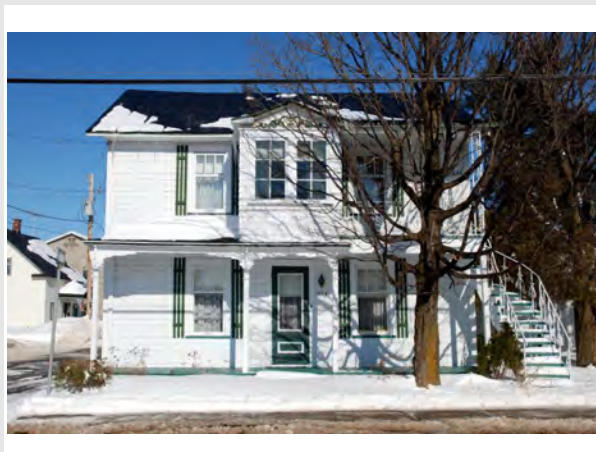
2022_32040_STED_1684_04



2022_32040_STED_1684_08_01



v1978_32040_STED_1684_02



2009_32040_STED_1684_01_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1742 -	Saint-Édouard (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-49-6437	3 773 039
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1890-1900	196442



2022_32040_STED_1742_08_02

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
sans objet	auvent

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins
bardeaux de bois		bardeaux de bois

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	pleine	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

fronton

Ornement(s)

chambranle

planche cornière

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison fait face à l'avenue Saint-Édouard, avec peu de retrait par rapport à celle-ci. Elle s'inscrit dans une enfilade de bâtiments anciens qui ont subi un certain nombre de modifications leur conférant une allure assez hétéroclite et octroyant peu d'homogénéité à l'environnement bâti immédiat de la maison à l'étude.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1890-1900

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite au tournant 19^e siècle, cette résidence s'élève sur le lot 138 appartenant en 1890 au rentier Cyrille Brisson, au mécanicien Napoléon Couture et au rentier Benjamin Gosselin (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 263;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

1992_32040_STED_1742_02 et 1992_32040_STED_1742_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STED_1742_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-22

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment nécessite certains travaux mineurs, notamment au niveau de la galerie, qui ne semble pas à niveau. De plus, le revêtement extérieur en bois a besoin d'être repeint.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment a conservé plusieurs de ses caractéristiques architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses matériaux (parement de planches de bois à clin pour les murs et tôle pincée pour la toiture et l'auvent), de ses volumes en saillie (galerie), que de son ornementation (chambranles, planches cornières, aisseliers, piliers ouvragés, fronton triangulaire). Les fenêtres en bois sont anciennes, mais la porte a été remplacée par un modèle de facture contemporaine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers les années 1890-1900, cette résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Au fil des décennies, elle a conservé sa fonction initiale (résidentielle), en plus d'avoir préservé la majeure partie de ses caractéristiques architecturales d'origine. De facture plus modeste que certaines constructions visibles sur la même avenue, à proximité de la rue Saint-Calixte, ce bâtiment se caractérise par sa volumétrie simplifiée et son ornementation plus sobre.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, la composition et la galerie couverte avec ses piliers, ses aisseliers et son fronton triangulaire. Préserver les chambranles de bois qui encadrent les ouvertures ainsi que les planches cornières. Conserver le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs et le recouvrement de tôle pincée de la toiture et de l'auvent. Conserver le revêtement en bardeaux de bois du volume annexé à l'arrière de la façade droite.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Assurer la mise à niveau du plancher de la galerie couverte, qui occupe l'ensemble de la façade principale du bâtiment. Rafraîchir la peinture du revêtement extérieur et des fenêtres. Remplacer le garde-corps actuel par des garde-corps en bois de facture traditionnelle et s'inspirer de photographies d'époque montrant des maisons anciennes pour trouver un modèle adéquat. Remplacer la porte actuelle par une porte à panneaux en bois avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STED_1742_02_02



2022_32040_STED_1742_08_01



2022_32040_STED_1742_13_02



2009_32040_STED_1742_02_01



1992_32040_STED_1742_08



1992_32040_STED_1742_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité
Plessisville (V) (32040)

Secteur

Adresse principale
2345 - Saint-Germain (avenue)

Adresse secondaire
- -

Dénomination

Matricule
0521-75-4304

Cadastre(s)
3 773 381

Année(s) de construction
vers 1920

PIMIQ
196450



2022_32040_STGE_2345_08_02

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement
pierre

Nombre d'étages
1,5

Niveau atteint par l'escalier extérieur
rez-de-chaussée

Saillie(s)
galerie

auvent

cheminée
volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale
planches de bois à clins

Matériau(x) façade sec. gauche
planches de bois à clins

parement de plastique ou vinyle

Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins

bardeaux de bois

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture
à deux versants droits

Revêtement(s) toiture
tôle pincée

bardeaux d'asphalte

Lucarne(s)
aucune

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal

	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

girouette

Ornement(s)

planche cornière

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné, agrémenté d'arbres, face à l'avenue Saint-Germain.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

vers 1920

Maître d'œuvre

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Indéterminé

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Aucune information historique concernant ce bâtiment n'a été retracée dans le cadre du présent inventaire. Le rôle d'évaluation de la Ville de Plessisville avance 1940 comme date de construction, mais il reste plus probable qu'elle ait été construite vers les années 1920.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

UNDERWRITERS 1953, planche n° 2.

2009_32040_STGE_2345_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-31

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a conservé plusieurs composantes anciennes notamment sa volumétrie et sa composition, son revêtement extérieur en planches de bois à clin avec ses chambranles et ses planches cornières, son revêtement de toiture en tôle pincée, sa galerie couverte avec un auvent revêtu de tôle pincée et un garde-corps plein en bois. Les portes ont été remplacées par des modèles contemporains en métal et les fenêtres ont toutes été remplacées par des modèles à guillotine avec imitation de grands carreaux. Ces dernières fenêtres s'intègrent bien à l'ensemble.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Possiblement construite vers les années 1920 dans un quartier formé suite au déménagement de la Fonderie Plessisville à l'extrémité nord de l'avenue Saint-Louis, près de la voie ferrée, cette résidence témoigne des constructions érigées dans ce secteur de la ville pour loger une population ouvrière. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain, un modèle à toit à deux versants droits avec ouvertures symétriques, très répandu à Plessisville comme ailleurs au Québec au cours de la fin du 19e siècle. Malgré certaines transformations réversibles apportées au bâtiment, qui ont quelque peu altéré son degré d'authenticité, ce dernier constitue l'un des seuls exemples toujours visibles sur cette voie publique à avoir conservé bon nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver la galerie couverte avec son auvent revêtu de tôle pincée et son garde-corps plein.
Conserver le revêtement en tôle pincée de la toiture, le revêtement extérieur en bois avec ses chambranles et ses planches cornières.
Conserver les fenêtres, la cheminée en brique ainsi que le volume annexe arrière avec son revêtement en bardeau de bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser l'installation de portes de bois de type traditionnel avec vitrage en remplacement des portes métalliques.
Revêtir la toiture de l'auvent et du volume annexe avec de la tôle traditionnelle (tôle pincée) afin de remplacer le bardeau d'asphalte.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STGE_2345_01



2022_32040_STGE_2345_02_02



2022_32040_STGE_2345_08_01



2022_32040_STGE_2345_13_01



2022_32040_STGE_2345_13_02



2009_32040_STGE_2345_08_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1439 -	Saint-Joseph (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-64-4580	3 774 391
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1860	196457



2022_32040_STJO_1439_08

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison québécoise d'influence néoclassique

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
béton	galerie
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
sans objet	cheminée
	auvent

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située très près d'une rue étroite du noyau urbain de Plessisville. La cour arrière de la propriété est bordée par la rivière Bourbon.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1860

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Reflet du type d'habitations résidentielles visibles à Plessisville avant la conflagration de 1885, cette résidence, à l'instar de d'autres résidences se trouvant sur l'avenue Saint-Joseph, était généralement habitées par des journaliers et des ouvriers (7). Selon le rôle d'évaluation, elle aurait été construite vers 1860.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 260;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 14.

1992_32040_STJO_1439_02 et 1992_32040_STJO_1439_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STJO_1439_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-25

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Des travaux ont été effectués sur cette maison depuis 2009. En effet, cette dernière possède maintenant des fondations en béton, la toiture du volume annexe a été refaite afin de s'harmoniser avec la forme du toit du bâtiment principal et un nouveau revêtement en tôle pincée coiffe la toiture. La galerie couverte a été refaite ce qui a entraîné le remplacement des poteaux et le retrait des aisseliers. Le revêtement extérieur en bardeau de bois a été préservé et décapé alors que la porte et les fenêtres en bois ont été remplacées par des modèles qui s'harmonisent parfaitement à l'ensemble. En somme, les travaux apportés au cours des dernières années ont été faits dans le respect du style et de l'ancienneté de la maison. Le volume annexe de la maison est occupé par un logement.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Peut-être construite vers les années 1860 dans un secteur originellement habité par une population de journaliers et d'ouvriers, cette résidence constitue à ce jour l'un des derniers exemples d'architecture traditionnelle québécoise toujours visibles sur le territoire de Plessisville et l'une des rares constructions à ne pas avoir été ravagée dans ce secteur par l'incendie de 1885. Facilement reconnaissable par sa toiture à deux versants se terminant par un larmier recourbé, cette résidence a fait l'objet de certaines transformations au cours des dernières années qui lui confèrent une évolution relativement harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillie, tels la galerie qui occupe l'ensemble de la façade principale. Préserver les larmiers recourbés de la toiture, de même que son recouvrement en tôle pincée. Conserver le parement de bardeaux de bois couvrant l'ensemble des façades. Conserver la porte et les fenêtres.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Il est recommandé que les éléments en bois, dont le revêtement en bardeau et les composantes de galeries, soient peints ou teints de couleur opaque afin de mieux préserver le bois contre les rayons ultraviolets et l'humidité qui le font vieillir et noircir prématurément. Il serait également intéressant de camoufler la nouvelle fondation en béton par des arbustes.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STJO_1439_01



2022_32040_STJO_1439_02_02



2022_32040_STJO_1439_13_01



2009_32040_STJO_1439_08_01



1992_32040_STJO_1439_02



1992_32040_STJO_1439_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1500 - 1534	Saint-Louis (avenue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Ancien magasin Bourque	
Matricule	Cadastre(s)
0620-77-6930	3 773 866
Année(s) de construction	PIMIQ
en 1888	196458



2022_32040_STLO_1500_08_02

Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)	mixte
Typologie constructive (structure apparente)	indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)	Influence Boomtown

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	2,5	Saillie(s)	balcon
Nombre d'étages			marquise
Niveau atteint par l'escalier extérieur			escalier
rez-de-chaussée			volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
autre	tôle pincée	aucune
	tôle en plaque	

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	métal
	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
Fenêtres	à arc surbaissé	fixe	sans carreaux	métal
	à arc surbaissé	composée	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc surbaissé	indéterminé	à grands carreaux	indéterminé

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

couronnement

console

Ornement(s)

épi/fleuron

corniche

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Ce bâtiment est situé au coeur du noyau urbain de Plessisville, à l'angle de deux voies routières d'importance, soit la rue Saint-Calixte et l'avenue Saint-Louis. Avec sa haute façade terminée d'un superbe couronnement, ce bâtiment possède une très belle visibilité dans la ville.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1888

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

J.-F. Bourque

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

La famille Bourque est l'une des plus vieilles familles de commerçants de Plessisville. Pierre-Célestin Bourk est le premier marchand de Plessisville vers 1845 et occupe les fonctions de maire en 1870-1871. En 1984, la partie supérieure de l'édifice portait la mention « 1888 - 1931 J.-F. Bourque et Fils Ltée ». De sa construction en 1888 jusqu'en 1938, ce bâtiment constitue le principal établissement du commerce de cette famille (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 233;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 15.

v1900_32040_STLO_1520_01 - Société d'histoire de Plessisville, vers 1900.
v1970_32040_STLO_1520_02 - Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
1992_32040_STLO_1520_08 - Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STLO_1520_08_01 - Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-25

Remarques sur l'état physique

La peinture du couronnement en bois et du fronton du balcon aurait besoin d'être rafraîchie. Des boiseries en bois du couronnement sont détériorées.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice, qui se caractérisait initialement par sa volumétrie s'élevant sur deux étages, recouverte d'un parement de brique d'argile et coiffée d'une toiture à deux versants droits, son mur-pignon disposé sur la façade principale donnant sur l'avenue Saint-Louis et son balcon disposé à l'étage supérieur, a fait l'objet d'importants travaux d'agrandissement vers les années 1930. Le corps de bâtiment principal a vu sa volumétrie être doublée au niveau de la façade avant et prolongée sur la partie arrière. L'ensemble de la nouvelle structure a également fait l'objet d'un nouveau traitement architectural qui a eu pour effet de lui donner son apparence actuelle. Suite à d'importants travaux de restauration effectués sur le bâtiment, ce dernier a subi une véritable cure de rajeunissement qui a eu pour effet de mettre en valeur ses caractéristiques d'origine, telles que visibles au début des années 1930.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cet édifice fut construit en 1888 pour servir de magasin à la famille Bourque, avant d'être transformé au début des années 1930 et ainsi acquérir son apparence actuelle. Les modifications apportées ont eu pour effet de doubler en largeur la superficie initiale du corps de bâtiment principal et de lui donner un style apparenté au courant Boomtown, fort en vogue au Québec entre la fin du 19e siècle et les premières décennies du siècle suivant. Tant en raison de son imposante volumétrie, de sa position privilégiée à l'intersection de deux rues importantes, que des travaux de restauration réalisés au niveau du parement extérieur et des ouvertures, ce bâtiment constitue un point de repère incontournable dans la trame urbaine de Plessisville.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillie, tels le balcon et la marquise présents sur la façade latérale gauche. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent le couronnement de la façade principale. Conserver le parement de brique d'argile avec la forme en arc surbaissé des ouvertures ainsi que le recouvrement de tôle visible sur l'ensemble de la toiture du corps de bâtiment principal. Conserver les fenêtres.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuelles rénovations, favoriser l'installation de portes de bois avec vitrage en remplacement des portes métalliques. Uniformiser la couleur de la fenestration en privilégiant la couleur blanche. Repeindre le couronnement et reproduire à l'identique les boiseries détériorées du couronnement. Repeindre le fronton du balcon.

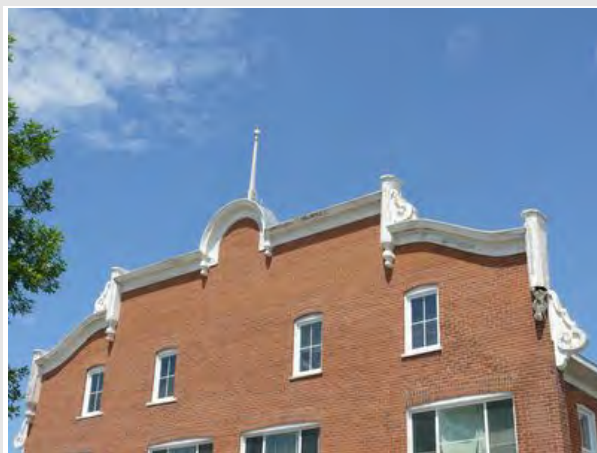
* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1500_02_02



2022_32040_STLO_1500_09_10



2009_32040_STLO_1520_08_01



1992_32040_STLO_1520_08



v1970_32040_STLO_1520_02



v1900_32040_STLO_1520_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1631 - 1633	Saint-Louis (avenue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-68-1433	3 772 858
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1880	196460



2022_32040_STLO_1631_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	2
Niveau atteint par l'escalier extérieur	avancée
1er	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à deux versants	tôle pincée	à arc surbaissé
en appentis		

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
Fenêtres	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
à arc surbaissé	indéterminé	avec baie latérale	bois	
à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal	
rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

platebande en brique / pierre

boiserie ornementale

Ornement(s)

pilier ouvragé

balustrade/garde-corps

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné en face de l'avenue Saint-Louis et à une distance plus importante que les autres bâtiments environnants qui se trouvent en majorité très près de la voie publique.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1880

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Certaines sources estiment la construction de cette résidence aux environs de 1880, ce qui est plausible vu son architecture. Le docteur Jos-Z. Trigane, dont le père P.-Onésime Trigane fut maire de la paroisse et préfet du comté en 1868, habitait cette maison en 1890 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 232;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

32040_STLO_1631_02, date inconnue – Société d'histoire de Plessisville, date inconnue mais probablement vers 1900.
1992_32040_STLO_1631_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STLO_1631_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-25

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le recouvrement du parement de brique d'argile d'origine de plusieurs couches de peinture, le remplacement de certaines ouvertures, et l'aménagement d'un escalier extérieur et d'une galerie donnant accès à des espaces locatifs, au niveau de l'étage supérieur, le bâtiment a conservé un certain nombre de ses éléments architecturaux, tant au niveau de la volumétrie, de ses matériaux que de l'ornementation de la galerie. Depuis 2009, des travaux ont été effectués avec brio afin de rétablir des garde-corps traditionnels en bois sur l'escalier et la galerie de l'étage. Un fronton a aussi été ajouté à l'auvent de la galerie du rez-de-chaussée alors que des denticules en bois ont également été ajoutées au niveau des lucarnes.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1880 légèrement en retrait de la voie publique, cette résidence cossue s'élève à proximité du secteur commercial délimité par le croisement de l'avenue Saint-Louis et de la rue Saint-Calixte. Fortement marqué par le courant Second-Empire, perceptible par sa toiture mansardée, ce bâtiment s'illustre par son imposante volumétrie, son parement de brique ainsi que l'ornementation menuisée élaborée soulignant la galerie couvrant l'ensemble de la façade principale. Bien que la vocation résidentielle ait été conservée, des transformations ont mené à l'aménagement de logements à l'étage, nécessitant l'installation d'un escalier extérieur de facture récente. Possédant un bon état d'authenticité, cette maison a également connu plusieurs travaux de restauration qui lui confèrent une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillie, tels la vaste galerie qui occupe la façade principale de l'édifice. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent les supports et les corniches et les garde-corps de la galerie (aisseliers, piliers, consoles). Conserver le parement de brique d'argile couvrant l'ensemble des murs avec ses plate-bandes et la forme en arc surbaissé des ouvertures ainsi que le recouvrement de tôle pincée visible sur l'ensemble de la toiture. Conserver les fenêtres anciennes en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuels travaux de rénovation apportés sur le bâtiment, le retrait des couches de peinture qui recouvrent actuellement le parement de brique d'argile serait souhaitable. Privilégier l'installation de portes traditionnelles en bois avec vitrage en remplacement des portes métalliques.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1631_01



2022_32040_STLO_1631_02_02



2022_32040_STLO_1631_09_12



32040_STLO_1631_02, date inconnue



1992_32040_STLO_1631_08



2009_32040_STLO_1631_02_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1639 - 1641	Saint-Louis (avenue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-68-0048	3 772 856
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1889	196464



2022_32040_STLO_1639_08_02

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde d'influence Second Empire

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
béton	galerie
Nombre d'étages	escalier
2	volume annexe
Niveau atteint par l'escalier extérieur	auvent
1er	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle pincée	à pignon
à deux versants droits		

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	à arc surbaissé	plane	avec imposte	métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	à arc surbaissé	fixe	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chaînage d'angle

jeu de briques

Ornement(s)

fer ornemental

platebande en brique / pierre

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située en face de l'avenue Saint-Louis, à peu de distance de celle-ci. Si son environnement immédiat est enjolivé à gauche d'une belle résidence ancienne bien conservée, le terrain à sa droite est occupé par un bâtiment construit entre 2009 et 2012 qui s'intègre très mal au paysage de cette section de l'avenue Saint-Louis.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1889

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Les familles Duclos, Paradis (charron de métier) et Goulet ont habité cette résidence (1) de même qu'un monsieur Bélanger (2).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) BEAUDET 1984, p. 231;

(2) Société d'histoire de Plessisville;

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;

UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

1945_32040_STLO_1639_01 – Société d'histoire de Plessisville, 1945.

1992_32040_STLO_1639_08 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STLO_1639_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-26

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le recouvrement du parement de brique d'argile d'origine de plusieurs couches de peinture, le remplacement de plusieurs ouvertures, l'ajout d'une galerie couverte d'un auvent de forme triangulaire et la construction d'un volume annexe dans le prolongement de la façade arrière du corps de bâtiment principal, le bâtiment a conservé un certain nombre de ses éléments architecturaux, notamment au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de son revêtement extérieur, de la tôle pincée sur la toiture et de quelques fenêtres anciennes en bois à guillotine à grands carreaux.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1889, cette demeure est représentative de la maison à mansarde. Dérivé du courant Second Empire, ce type de résidence est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants droits ou courbés. Il s'agit ici du modèle avec toiture mansardée à quatre versants. Bien qu'il ait conservé sa vocation résidentielle, le bâtiment a fait l'objet de transformations qui ont mené à l'aménagement d'un espace locatif à l'étage, nécessitant l'installation d'une galerie et d'un escalier extérieur de facture plus récente. Outre la construction d'un volume annexe dans le prolongement de la façade arrière, la résidence a fait l'objet d'un certain nombre de transformations réversibles. Ce bâtiment possède un bon potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal ainsi que la composition. Préserver le parement de brique d'argile ainsi que les jeux de briques (chaînages aux angles et autour des ouvertures). Conserver le recouvrement de tôle pincée de la toiture. Conserver les fenêtres à guillotine en bois avec de grands carreaux.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Harmoniser l'escalier extérieur et son garde-corps qui s'élèvent sur la façade latérale gauche, afin qu'ils s'agencent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice. Lors d'éventuels travaux apportés sur le bâtiment, le retrait des couches de peinture qui recouvrent actuellement le parement de brique d'argile serait souhaitable. Uniformiser les modèles de fenêtres avec un modèle à guillotine, en bois, muni de grands carreaux (même modèle que ceux encore en place en 1992). Installer une porte en bois à panneaux surmontée d'une imposte. Installer une galerie couverte couvrant l'ensemble de la façade principale munie d'un auvent revêtu de tôle traditionnelle (à baguettes ou pincée) et complétée de garde-corps en bois de facture traditionnelle. S'inspirer de photographies anciennes de maisons semblables pour choisir un modèle adéquat de poteaux de galerie et de garde-corps.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1639_02



2022_32040_STLO_1639_08_01



2022_32040_STLO_1639_09_02



1945_32040_STLO_1639_01



1992_32040_STLO_1639_08



2009_32040_STLO_1639_02_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Adresse principale
1757 - 1759

Adresse secondaire
 -

Dénomination

Matricule Cadastre(s)

Année(s) de construction PIMIQ



Statut juridique / réglementation municipale

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Nombre d'étages

Niveau atteint par l'escalier extérieur

Saillie(s)

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	<input type="text" value="rectangulaire"/>	<input type="text" value="à panneaux"/>	<input type="text" value="avec imposte"/>	<input type="text" value="bois"/>
	<input type="text" value="rectangulaire"/>	<input type="text" value="plane"/>	<input type="text" value="avec vitrage"/>	<input type="text" value="métal"/>

	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	<input type="text" value="rectangulaire"/>	<input type="text" value="à guillotine"/>	<input type="text" value="sans carreaux"/>	<input type="text" value="pvc ou métal"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

chambranle

Ornement(s)

retour de l'avant-toit

planche cornière

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située face à l'avenue Saint-Louis, à peu de distance de celle-ci. Elle s'insère dans une enfilade d'édifices à l'allure hétéroclite qui ne la mettent malheureusement pas en valeur. Un bâtiment secondaire ancien, revêtu de bardeaux de bois, se trouve dans la cour arrière.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre 1880 et 1900

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Aucune information historique concernant ce bâtiment n'a été retracée dans le cadre du présent inventaire. La datation a été estimée à partir du style architectural du bâtiment.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

1992_32040_STLO_1757_02 et 1992_32040_STLO_1757_08 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STLO_1757_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-26

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique, toutefois, la peinture de la toiture et du revêtement extérieur en bois devrait être rafraîchie.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a conservé plusieurs composantes anciennes notamment sa volumétrie et sa composition, son revêtement extérieur en planches de bois à clin décoré de beaux chambranles et de planches cornières, son revêtement en tôle pincée sur la toiture et l'auvent, sa galerie couverte agrémentée de poteaux et d'aiseliers et ses portes en bois surmontées d'une imposte. À noter que depuis 2009, le parement contemporain a été retiré pour faire place au revêtement en bois avec chambranles et planches cornières. Également, de nouvelles fenêtres à guillotine avec imitation de grands carreaux ont été installées à la place des anciennes fenêtres à guillotine contemporaines. Le garde-corps plein en bois est aussi relativement récent. Ces dernières interventions ont été effectuées dans le respect du style et de l'ancienneté de la résidence et lui confèrent une évolution harmonieuse. Au niveau des modifications, un escalier joignant une ouverture de porte a été aménagé sur la façade droite.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Probablement construite entre 1880 et 1890, cette résidence est représentative de la maison à mansarde qui est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants droits ou courbés. Il s'agit ici du modèle avec toiture mansardée à deux eaux dont la façade principale est disposée dans le pignon. Cette maison a conservé plusieurs composantes anciennes et a connu une restauration effectuée avec brio qui lui confère une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition du bâtiment. Conserver le revêtement extérieur en bois avec ses chambranles et ses planches cornières, les portes à panneaux en bois, le revêtement en tôle pincée de la toiture et de l'auvent ainsi que les fenêtres. Conserver la galerie couverte avec son ornementation et ses garde-corps. Conserver les retours d'avant-toit de la toiture. Conserver le bâtiment secondaire avec ses composantes anciennes (tôle pincée sur la toiture, revêtement en bardeaux de bois).

Éléments à rétablir ou à remplacer

Rafraîchir la peinture qui recouvre le parement de tôle pincée ainsi que celle du revêtement extérieur en bois. Harmoniser l'escalier extérieur et son garde-corps qui s'élèvent sur la façade latérale droite, afin qu'ils s'agencent davantage aux caractéristiques architecturales d'origine de l'édifice.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1757_02_02



2022_32040_STLO_1757_08



2022_32040_STLO_1757_09_01



2009_32040_STLO_1757_02_01



1992_32040_STLO_1757_02



1992_32040_STLO_1757_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1885 -	Saint-Louis (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0621-31-5223	3 773 010
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1900	196470



2022_32040_STLO_1885_01
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec lucarne-pignon

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	galerie
Nombre d'étages	auvent
1,5	balcon
Niveau atteint par l'escalier extérieur	volume annexe
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	lucarne-pignon

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	pleine	avec imposte	bois
	rectangulaire	porte fenêtre	avec imposte	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	jumelée	bois
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

	aisselier	chambranle
Ornement(s)	denticules	retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

La maison est située sur un grand terrain gazonné face à l'avenue Saint-Louis, à l'angle de la rue Saint-Marc. La propriété est mise en valeur par la présence de beaux arbres matures et d'un aménagement paysager de qualité. Elle est complétée à l'arrière d'un garage ancien de style Boomtown possédant un revêtement de planches de bois à clin et des ouvertures traditionnelles en bois.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

	Année(s) de construction	Maître d'œuvre
	vers 1900	Indéterminé
Propriétaire constructeur		Statut du maître d'œuvre
Indéterminé		Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Plusieurs membres appartenant à des familles très connues à Plessisville ont vécu dans cette résidence dont la construction remonte possiblement vers les années 1900. De 1885 à 1897, le lot appartenait à Thomas Kelly, maire de la paroisse de Plessisville et propriétaire du moulin Kelly situé à l'époque sur la route portant aujourd'hui son nom. Suite à son décès, son épouse, Marie Vallée, conserve la propriété pendant un an. Par la suite, plusieurs propriétaires se succèdent dont, de 1912 à 1975, trois générations de la famille Fournier, commerçants bien connus à Plessisville. L'un d'entre eux, Robert Fournier, propriétaire de l'importante tannerie, devient maire à deux reprises, soit de 1933 à 1935 et de 1949 à 1954. En 1984, la résidence appartenait à Robert Mercier (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 229;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 7.

v1970_32040_STLO_1885_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
1992_32040_STLO_1885_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_STLO_1885_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-26

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le remplacement des composantes de certaines ouvertures (portes métalliques, certaines fenêtres en pvc), la résidence semble avoir conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, notamment au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses matériaux de recouvrement (murs en planches de bois à clin et toiture en tôle pincée) ainsi que de son ornementation au niveau des corniches et de la galerie couvrant l'ensemble de la façade avant.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1900, cette résidence aurait appartenu à des familles très connues à Plessisville, dont celle de Robert Fournier, propriétaire de l'importante tannerie et maire de Plessisville à deux reprises, soit de 1933 à 1935 et de 1949 à 1954. Cette maison est représentative du cottage vernaculaire américain et plus spécifiquement du modèle avec lucarne-pignon. Bien qu'il ait fait l'objet de certaines transformations, le bâtiment a conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillie, tels l'imposante lucarne-pignon ainsi que la vaste galerie qui s'articule au gré de la volumétrie de la façade principale. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent les supports de la galerie et l'ensemble des corniches (aisseliers, piliers, denticules), de même que les chambranles de bois qui ceinturent les ouvertures et les planches cornières. Conserver les ouvertures en bois, le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs ainsi que le recouvrement de tôle pincée visible sur l'ensemble de la toiture et sur l'auvent. Conserver le garage ancien qui se trouve en cour arrière. Conserver les arbres matures de la propriété.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Veiller à poursuivre un bon entretien du bâtiment.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1885_02_01



2022_32040_STLO_1885_08_01



2022_32040_STLO_1885_09_03



2009_32040_STLO_1885_02_01



1992_32040_STLO_1885_02



v1970_32040_STLO_1885_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Adresse principale
1912 - Saint-Louis (avenue)

Adresse secondaire
 -

Dénomination

Matricule Cadastre(s)

Année(s) de construction PIMIQ



Statut juridique / réglementation municipale

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

Typologie constructive (structure apparente)

Typologie formelle (courant architectural dominant)

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Nombre d'étages

Niveau atteint par l'escalier extérieur

Saillie(s)

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

Matériau(x) façade sec. gauche

Matériau(x) façade sec. droite

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

Revêtement(s) toiture

Lucarne(s)

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	<input type="text" value="rectangulaire"/>	<input type="text" value="à panneaux"/>	<input type="text" value="avec vitrage"/>	<input type="text" value="bois"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	<input type="text" value="rectangulaire"/>	<input type="text" value="à guillotine"/>	<input type="text" value="sans carreaux"/>	<input type="text" value="indéterminé"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

retour de l'avant-toit

Ornement(s)

balustrade / garde-corps

planche cornière

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

La maison est située sur un grand terrain gazonné face à l'avenue Saint-Louis. Elle est mise en valeur par la présence de beaux arbres matures et d'un aménagement paysager de qualité.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre

1896 et 1900

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite entre 1896 et 1900, cette résidence abritait à l'époque quelques employés du Grand Tronc, dont la famille Saint-Hilaire. En 1909, monsieur Saint-Hilaire la vend à Roméo Laliberté qui la cède à son tour à Laurent Salvail en 1959. La cuisine d'été à l'arrière date de 1917 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 228;

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;

UNDERWRITERS 1953, planche n° 7.

v1970_32040_STLO_1912_08 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.

v1978_32040_STLO_1912_08 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

2009_32040_STLO_1912_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-26

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique, toutefois, la peinture de la toiture et du revêtement extérieur en bois devrait être rafraîchie.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre la construction d'un volume annexe dans le prolongement de la façade arrière du corps de bâtiment principal, le bâtiment semble avoir conservé un grand nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine, telles sa volumétrie et sa composition, ses matériaux de recouvrement (murs en planches de bois à clin et toiture en tôle pincée), sa porte en bois au niveau de l'entrée principale, sa galerie couverte sur la façade avant ainsi que son ornementation. Les fenêtres d'origine en bois à guillotine à grands carreaux ont été remplacées après 2009 par un modèle contemporain à guillotine qui imite ces modèles d'origine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite entre 1896 et 1900, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain et plus spécifiquement du modèle avec plan en L. En plus d'avoir préservé sa vocation d'origine, le bâtiment semble avoir conservé la majeure partie de ses composantes architecturales d'origine, tant au niveau de sa volumétrie, de ses volumes en saillies, de ses matériaux de revêtement, de quelques ouvertures, que de son ornementation. Cette dernière a connu une évolution harmonieuse.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal avec sa composition ainsi que les volumes en saillie, tels la lucarne-pignon et la vaste galerie qui occupe la façade principale de l'édifice. Préserver l'ensemble des boiseries décoratives qui ornent les supports de la galerie (piliers et garde-corps), de même que les chambranles de bois qui ceinturent l'ensemble des ouvertures ainsi que les planches cornières. Conserver la porte en bois de l'entrée principale, les fenêtres actuelles, le parement de bois à clin couvrant l'ensemble des murs ainsi que le recouvrement de tôle pincée visible sur l'ensemble de la toiture et de l'auvent. Conserver les arbres matures de la propriété.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Rafraîchir la peinture qui recouvre le parement de tôle pincée ainsi que celle du revêtement extérieur en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



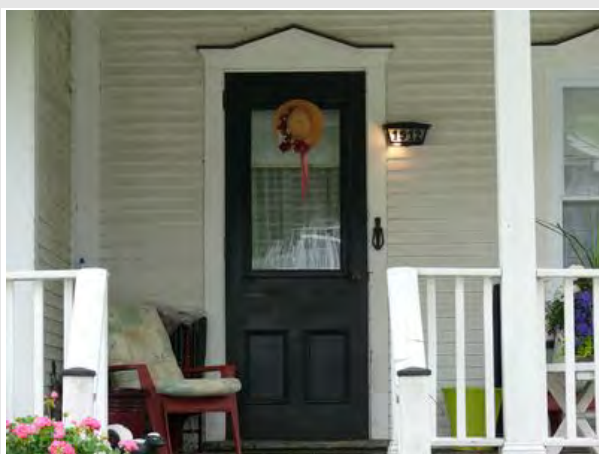
PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1912_08_01



2022_32040_STLO_1912_02_02



2022_32040_STLO_1912_09_01



2009_32040_STLO_1912_08_01



v1970_32040_STLO_1912_08



v1978_32040_STLO_1912_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Plessisville (V) (32040)

Adresse principale

1990 - 1992 Saint-Louis (avenue)

Adresse secondaire

-

Dénomination

Matricule

0620-22-8287

Cadastre(s)

3 773 218

Année(s) de construction

entre 1870-1913

PIMIQ

196480



2022_32040_STLO_1990_08_02

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage vernaculaire américain

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Pierre

Nombre d'étages 1,5

Niveau atteint par l'escalier extérieur

sans objet

Saillie(s)

galerie

cheminée

marquise

volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

planches de bois à feuillures

Matériau(x) façade sec. gauche

planches de bois à feuillures

Matériau(x) façade sec. droite

planches de bois à feuillures

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

OUVERTURES

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

pleine

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

à grands carreaux

bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

applique

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un étroit terrain gazonné, face à l'avenue Saint-Louis, à l'intersection de la rue Saint-Jean. Elle s'insère dans une enfilade de maisons anciennes sises près de la voie publique.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre

1870-1913

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette maison est présente sur le plan d'assurance-incendie de 1913. Selon son style architectural et en raison de sa présence sur ce plan de 1913, elle a probablement été construite entre 1870 et 1913.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;

UNDERWRITERS 1953, planche n° 7.

1992_32040_STLO_1990_02 et 1992_32040_STLO_1990_08 – Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STLO_1990_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-26

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment nécessite certains travaux mineurs, notamment au niveau de la toiture, qui présente des signes de corrosion, ainsi qu'au niveau de la peinture du parement des murs extérieurs, qui nécessite un rafraîchissement. Des travaux doivent être effectués sous peu afin de minimiser la détérioration de ces composantes qui, malheureusement, souffrent d'un manque d'entretien.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transformations réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'ajout d'une galerie couverte d'un auvent de forme triangulaire et supportée par des piliers en fer forgé, la résidence a conservé plusieurs de ses caractéristiques architecturales, notamment au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses matériaux de recouvrement (planches de bois à feuillures et tôle pincée sur le toit), de ses ouvertures (portes en bois et fenêtres en bois à guillotine) ainsi que de ses éléments ornementaux (très beaux chambranles, planches cornières). Cette maison possède un très bon état d'authenticité et les modifications apportées sont très facilement réversibles. Le bel érable qui occupait la portion droite du terrain a été abattu entre 2016 et 2022 et contribuait à enjoliver l'environnement immédiat de maison.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)
 Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Probablement construite entre 1870 et 1913, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain. Elle se distingue par la symétrie parfaite de ses façades, ses deux entrées jumelées et ses deux volumes annexes identiques à l'arrière. Par ailleurs, un bon nombre de caractéristiques anciennes ont été conservées et les modifications qu'on lui a apportées sont réversibles. Cette maison possède un excellent potentiel de mise en valeur et mériterait grandement que des travaux de restauration lui soient apportés.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle
 supérieure
 bonne/forte
 moyenne
 faible
 aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du corps de bâtiment principal ainsi que la composition. Préserver le revêtement extérieur en bois avec ses chambranles et ses planches cornières, le revêtement en tôle pincée de la toiture, les portes en bois, les fenêtres en bois et les retours d'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre le recouvrement de tôle pincée de la toiture, qui présente des signes de corrosion à divers endroits. Rafraîchir le parement de planches de bois à feuillures (murs du corps de bâtiment) qui présente des signes de détérioration plus ou moins avancés selon les façades. Réaménager l'auvent couvrant la galerie en privilégiant l'installation d'un auvent en tôle pincée couvrant toute la largeur de la façade principale, soutenu par des piliers ouvragées et décoré d'aisseliers. S'inspirer de photographies anciennes de maisons semblables pour choisir un modèle adéquat d'auvent ainsi que de poteaux de galerie et d'aisseliers.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_1990_02_01



2022_32040_STLO_1990_08_01



2022_32040_STLO_1990_06



2009_32040_STLO_1990_02_01



1992_32040_STLO_1990_08



1992_32040_STLO_1990_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
2133 -	Saint-Louis (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0621-14-1203	3 773 278
Année(s) de construction	PIMIQ
entre 1885-1890	196481



2022_32040_STLO_2133_02_01

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec plan en L

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
indéterminé	galerie
Nombre d'étages	escalier
1,5	auvent
Niveau atteint par l'escalier extérieur	porche/tambour
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
planches de bois à clins	planches de bois à clins	planches de bois à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
plat	membrane	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	contemporain	
rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

chambranle

Ornement(s)

pilier ouvragé

fronton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné, face à l'avenue Saint-Louis.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

entre

1885-1890

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Indéterminé

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite vers la fin du 19^e siècle, cette résidence a appartenu à Nathaniel et Laurent Bellemare, descendants de Moïse Bellemare, pionnier de Plessisville. Berthe Perreault l'acquiert en 1965 afin d'en faire une pension pour jeunes filles (1).

Selon les informations fournies par la Ville de Plessisville, cet édifice aurait été construit entre 1885 et 1890 (2).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) BEAUDET 1984, p. 227;

(2) VILLE DE PLESSISVILLE 2009;

CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;

UNDERWRITERS 1953, planche n° 5.

v1978_32040_STLO_2133_01 - Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

1992_32040_STLO_2133_08 - Inventaire de Pluram, 1992.

2009_32040_STLO_2133_02_01 - Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-30

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique. Toutefois, des sections du revêtement extérieur en bois et des composantes en bois de l'auvent de la galerie ont besoin d'être repeintes.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre l'ajout de garde-corps en fer forgé sur l'ensemble du périmètre de la galerie couverte visible au niveau du rez-de-chaussée, le remplacement récent des anciennes fenêtres en bois à guillotine et le remplacement de la porte de la façade droite, la résidence a conservé un certain nombre de ses caractéristiques architecturales, notamment au niveau de sa volumétrie, de sa composition, de ses matériaux de recouvrement (planches de bois à clin, tôle pincée sur l'auvent), ainsi que de ses éléments ornementaux.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Probablement construite entre 1885 et 1890, cette maison localisée dans la partie nord de la rue Saint-Louis, à proximité de l'ancienne gare de Plessisville, est affiliée au cottage vernaculaire américain. Elle est plus spécifiquement représentative du modèle avec plan en L. Cette résidence cossue se distingue tout particulièrement par son ornementation visible au niveau des chambranles qui encadrent les ouvertures et de la superbe galerie qui ceinture la façade principale. Le bâtiment, qui a connu une évolution harmonieuse au fil des années, possède également plusieurs composantes anciennes qui contribuent à bien le mettre en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver le revêtement extérieur avec les chambranles et les planches cornières.
Conserver la galerie ornementée avec son auvent revêtu de tôle pincée.
Conserver les portes en bois et les fenêtres.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que le bardeau d'asphalte puisse constituer un choix acceptable pour la toiture de la résidence, la tôle traditionnelle (pincée, à baguettes, à la canadienne) demeure la meilleure option. Remplacer la porte de la façade droite par une porte en bois, à panneaux, avec un vitrage. Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture. Idéalement, lorsque les garde-corps en fer ornemental seront à remplacer, choisir des garde-corps en bois de facture traditionnelle et s'inspirer de photographies d'époque montrant des maisons anciennes pour trouver un modèle adéquat.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_2133_01



2022_32040_STLO_2133_02_02



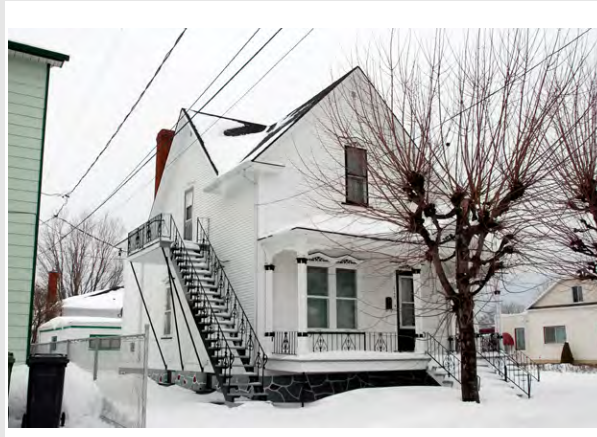
2022_32040_STLO_2133_08



v1978_32040_STLO_2133_01



1992_32040_STLO_2133_08



2009_32040_STLO_2133_02_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
2172 -	Saint-Louis (avenue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0621-14-2682	3 773 213
Année(s) de construction	PIMIQ
vers 1875	196482



2022_32040_STLO_2172_02_01
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain avec lucarne-pignon

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
Pierre	auvent
Nombre d'étages	1,5
Niveau atteint par l'escalier extérieur	galerie
rez-de-chaussée	escalier
	volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	lucarne-pignon
	tôle pincée	en appentis

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec baies latérales	métal
Fenêtres	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	à guillotine	jumelée	plastique/pvc	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

aisselier

applique

Ornement(s)

pilier ouvragé

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un grand terrain gazonné et agrémenté d'arbres matures. Elle fait face à l'avenue Saint-Louis.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

vers 1875

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Siméon Belleau

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Cette résidence aurait possiblement été construite vers 1875 par Siméon Belleau, propriétaire d'une fromagerie dans les années 1880. Son fils, George Belleau, commis voyageur, la vend en 1901. Quelques propriétaires s'y succèdent jusqu'à ce qu'elle soit acquise en 1905 par F.N. Houle, alors employé du Grand Tronc au dépôt de Plessisville. Son épouse, Georgianna Houle, y tient un bureau de poste entre les années 1915 et 1946. En 1984, la résidence était la propriété de Madame Joseph Daudelin (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 226;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 5.

v1970_32040_STLO_2172_02 – Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.

v1978_32040_STLO_2172_02 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.

2009_32040_STLO_2172_02_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-30

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La composition et la volumétrie du bâtiment ainsi qu'une vaste galerie couverte d'un auvent revêtu de tôle pincée et ornementée de piliers tournés et d'aiseliers ont été préservés. Le bâtiment a fait l'objet d'un certain nombre de transformations réversibles, notamment au niveau de son revêtement extérieur, de ses ouvertures et du revêtement de sa toiture. Le garde-corps est récent et le revêtement extérieur en vinyle a été installé par-dessus le revêtement en planches de bois à clin d'origine. Une partie de l'auvent de la galerie est revêtu de bardeau d'asphalte. Les anciens chambranles moulurés ont été retirés ou revêtus d'un parement métallique. Un agrandissement a été greffé à la façade arrière.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite vers 1875 à proximité de la voie ferrée, dans le secteur au nord de l'avenue Saint-Louis, communément appelé la Station, cette résidence est apparentée au cottage vernaculaire américain avec lucarne-pignon. Entre 1915 et 1946, la maison a servi de bureau de poste. Bien qu'il ait conservé sa vocation résidentielle initiale, le bâtiment a fait l'objet d'un certain nombre de transformations qui ont eu pour effet de masquer certaines de ses caractéristiques architecturales d'origine. Ces modifications sont réversibles et la maison possède un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver la galerie couverte avec ses ornements et la tôle pincée de son auvent.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que le bardeau d'asphalte puisse constituer un choix acceptable pour la toiture de la résidence et d'une partie de l'auvent de la galerie, la tôle traditionnelle (pincée, à baguettes, à la canadienne) demeure la meilleure option. Restaurer le revêtement en bois d'origine s'il se trouve encore sous le parement et s'il est en bon état. Sinon, remplacer le revêtement actuel par un revêtement de planches de bois horizontales et compléter avec des chambranles moulurés et des planches cornières. Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois, à guillotine, avec quatre grands carreaux. Privilégier des portes en bois, à panneaux, avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STLO_2172_01



2022_32040_STLO_2172_02_02



2022_32040_STLO_2172_08_01



2009_32040_STLO_2172_02_01



v1970_32040_STLO_2172_02



v1978_32040_STLO_2172_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité Secteur

Plessisville (V) (32040)

Adresse principale

1650 - Saint-Nazaire (avenue)

Adresse secondaire

-

Dénomination

Matricule

0620-47-8562

Cadastre(s)

3 773 064

2022_32040_STNA_1650_08_02

Année(s) de construction

en 1913-1914

PIMIQ

196483

Statut juridique / réglementation municipale

sans statut



DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Cottage vernaculaire américain à deux étages

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement

Pierre

Nombre d'étages

Niveau atteint par l'escalier extérieur

rez-de-chaussée

Saillie(s)

galerie

balcon

auvent

volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale

parement de fibre de bois pressé

Matériau(x) façade sec. gauche

parement de fibre de bois pressé

Matériau(x) façade sec. droite

parement de fibre de bois pressé

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

bardeaux d'asphalte

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

OUVERTURES

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

métal

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

contemporain

Portes

Fenêtres

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

chambranle

balustrade / garde-corps

Ornement(s)

pilier ouvragé

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située sur un terrain gazonné, agrémenté d'arbres, face à l'avenue Saint-Nazaire. On retrouve un bâtiment secondaire ancien coiffé d'une toiture en tôle pincée à l'arrière.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction

Maître d'œuvre

en 1913–1914

Indéterminé

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Gustave Beaudette (7)

Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Construite en 1913–1914 par Gustave Beaudette, cette résidence a abrité pendant plusieurs décennies la famille de Zéphirin Painchaud. Joseph Painchaud, fils de Zéphirin Painchaud, y élève sa nombreuse progéniture, tout en oeuvrant dans le commerce du bois. L'un de ses fils, Pierre-Antonio Painchaud, occupe les fonctions de maire de Plessisville (1925–1929) et fonde la Tricoterie Somerset en 1928. En 1984, la résidence est la propriété de Jean-Marie Painchaud, descendant de Zéphirin Painchaud. Le sculpteur Jacques Hébert, petit-fils du sculpteur de renommée internationale Louis-Philippe Hébert, a logé à cette adresse. On lui doit entre autres la lyre qui accompagne le monument de la fanfare et les deux fontaines disposées devant l'hôtel de ville de Plessisville (7).

Les grosses pièces composant la charpente claire en bois de la résidence proviendraient d'une grange s'élevant à l'origine sur le lot 138 (7).

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 262;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 1;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 12.

v1970_32040_STNA_1650_08 – Collection de la Société d'histoire de Plessisville, vers 1970.
2009_32040_STNA_1650_08_01 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-31

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Depuis 2009, cette maison a été rénovée ce qui a diminué son authenticité. Le revêtement extérieur en planches de bois à clin a été remplacé par un nouveau revêtement s'apparentant à la fibre de bois pressé, les anciennes fenêtres en bois ont été changées pour des modèles contemporains à guillotine, les portes en bois anciennes ont fait place à des portes en acier et des chambranles moulurés. Elle a cependant conservé sa volumétrie et sa composition ainsi qu'une galerie couverte d'un auvent revêtu de tôle pincée et des piliers ouvragés de galerie et de balcon. Cette maison a été agrandie vers l'arrière il y a longtemps, mais cette intervention est bien intégré à l'ensemble.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Construite en 1913-1914 par Gustave Beaudette, cette résidence a logé des membres de la famille Painchaud pendant plusieurs décennies. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain sur deux étages ici visible par une volumétrie s'élevant sur deux étages et une toiture à deux versants de faible inclinaison. Cette maison a perdu beaucoup de composantes anciennes au cours des dernières années, mais elle possède toujours quelques éléments d'intérêt et un excellent potentiel de mise en valeur.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures et la volumétrie.
Conserver le balcon avec ses piliers, la galerie couverte avec son auvent revêtu de tôle pincée et ses piliers.
Conserver les fenêtres, les chambranles, les planches cornières et les garde-corps du balcon.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, lors d'éventuels travaux de restauration, restaurer le revêtement en bois d'origine s'il se trouve encore sous le parement et s'il est en bon état. Privilégier des portes en bois, à panneaux, avec un vitrage.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_STNA_1650_01



2022_32040_STNA_1650_02



2022_32040_STNA_1650_08_01



2022_32040_STNA_1650_09



2009_32040_STNA_1650_08_01



v1970_32040_STNA_1650_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/25

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par



DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Municipalité	Secteur
Plessisville (V) (32040)	
Adresse principale	
1464 -	Savoie (rue)
Adresse secondaire	
-	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
0620-17-3543	3 775 201
Année(s) de construction	PIMIQ
entre 1890 et 1900	196484



2022_32040_SAVO_1464_02_02
Statut juridique / réglementation municipale
sans statut

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

ÉLÉVATIONS

Matériau soubassement	Saillie(s)
indéterminé	galerie
Nombre d'étages	auvent
1,5	cheminée
Niveau atteint par l'escalier extérieur	escalier
rez-de-chaussée	

ÉLÉVATIONS

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	tôle pincée	en appentis

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	à arc surbaissé	plane	avec imposte cintrée	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	à arc surbaissé	coulissante	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES (SUITE)

ORNEMENTATION

	balustrade / garde-corps	platebande en brique / pierre
Ornement(s)	fronton	retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

Cette maison est située face à la rue Savoie, à peu de distance de celle-ci. Elle s'élève sur un terrain gazonné agrémenté d'une abondante végétation dont plusieurs arbres.

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année(s) de construction	Maître d'œuvre
entre 1890 et 1900	Indéterminé
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre
Indéterminé	Indéterminé

NOTES HISTORIQUES

Le lot 93, où se trouve cette résidence, appartenait en 1891 au cultivateur Godfroid Bertrand qui vend alors à Pierre Cormier, marchand du village. Ludger Laliberté en devient propriétaire en 1908 (7). La demeure est présente sur le plan d'assurance-incendie de 1913.

DONNÉES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(7) BEAUDET 1984, p. 223;
CHASE E. GOAD 1913, planche n° 2;
UNDERWRITERS 1953, planche n° 11.

v1978_32040_SAVO_1464_08 – Collection Jean-Guy Daigle, Société d'histoire de Plessisville, vers 1978.
1992_32040_SAVO_1464_02 – Inventaire de Pluram, 1992.
2009_32040_SAVO_1464_08 – Inventaire du patrimoine bâti de Plessisville, 2009.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL *

ÉTAT PHYSIQUE

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2022-08-30

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente dans son ensemble un bon état physique.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Outre le recouvrement du parement de brique d'argile d'origine de plusieurs couches de peinture et le remplacement des ouvertures, qui demeurent des transformations réversibles, le bâtiment a conservé un certain nombre de ses éléments architecturaux, tant au niveau de la volumétrie, de sa composition, de ses matériaux de recouvrement (revêtement en brique et tôle pincée) que de sa galerie avec ses ornements. Les anciennes fenêtres à guillotine en bois à grands carreaux ont été remplacées après 1992 par des modèles similaires de facture contemporaine. L'ancienne porte en bois à panneaux a aussi été changée au cours de cette période.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Probablement construite entre 1890 et 1900, cette résidence est représentative du cottage vernaculaire américain, un modèle à toit à deux versants droits avec ouvertures symétriques, très répandu à Plessisville comme ailleurs au Québec au cours de la fin du 19e siècle. Bien qu'il ait fait l'objet de certaines transformations réversibles, ce bâtiment a conservé un certain nombre de ses caractéristiques architecturales d'origine notamment son revêtement en brique percé d'ouvertures en forme d'arc surbaissé surmontées de platebandes de briques, sa galerie couverte ornementée de colonnes ainsi que d'un intéressant garde-corps et un revêtement en tôle pincée sur la toiture et sur l'auvent.

VALEUR PATRIMONIALE

exceptionnelle supérieure bonne/forte moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition générale du corps de bâtiment principal, la disposition des ouvertures avec leur forme en arc surbaissé et la volumétrie.

Conserver la galerie couverte avec tous ses ornements et la tôle pincée de son auvent.

Conserver la tôle pincée de la toiture et le revêtement en brique.

Conserver les fenêtres.

Conserver les arbres présents sur le site.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'éventuelles rénovations apportées sur le bâtiment, le retrait des couches de peinture qui recouvrent actuellement le parement de brique d'argile serait souhaitable. Privilégier l'installation d'une porte de bois avec vitrage en remplacement de la porte métallique qui occupe actuellement le centre de la façade principale, au niveau du rez-de-chaussée.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.



PHOTOGRAPHIES



2022_32040_SAVO_1464_01



2022_32040_SAVO_1464_02_03



2022_32040_SAVO_1464_08



v1978_32040_SAVO_1464_08



1992_32040_SAVO_1464_02



2009_32040_SAVO_1464_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

2009/02/26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

ANNEXE B

FORMULAIRE DE DEMANDE D'AIDE FINANCIÈRE

**RESTAURATION ET PRÉSERVATION DES BÂTIMENTS DE L'INVENTAIRE DU
PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE PLESSISVILLE**

1. Coordonnées

Adresse de la propriété visée : _____

Nom du propriétaire ou du requérant : _____

Adresse du propriétaire ou du requérant : _____
(Si différente de la propriété visée)

Numéro de téléphone : _____

Courriel : _____

2. Description sommaire des travaux

3. Documents fournis par le requérant

- Mandat de toute personne agissant au nom du requérant
- Description des travaux et des matériaux utilisés (obligatoire)
- Plans et/ou élévations et/ou détails
- Soumissions ou estimation du coût réel des travaux¹ (obligatoire)
- Tout autre document requis (détaillez) : _____

¹ Une soumission peut être suffisante dans des cas particuliers, sur approbation de l'autorité compétente.

Règlement XX-26

4. Estimé total du coût des travaux admissibles et aide financière demandée

Sommaire des travaux extérieurs	Estimé du coût des travaux (avec taxes)		Pourcentage admissible		Aide financière potentielle
Revêtement des murs extérieurs	_____	x	60 %	=	_____
Toiture	_____	x	75 %	=	_____
Ouverture (ex : portes et fenêtres)	_____	x	75 %	=	_____
Ornements (ex : boiseries et moulurations)	_____	x	60 %	=	_____
Éléments en saillie (ex : galeries, garde-corps, balcons)	_____	x	60 %	=	_____
Éléments structuraux (ex : fondation et mur porteur)	_____	x	60 %	=	_____
Totale (Maximum 40 000 \$)				=	_____

Règlement XX-26

5. Aide financière potentielle totale

Le calcul de l'aide financière est fondé sur les soumissions fournies par le requérant. Compte tenu du processus d'engagement financier, la Ville s'engage à réserver uniquement le montant indiqué à l'article 4. L'aide financière versée sera toutefois revue à la baisse si le coût réel final des dépenses admissibles est inférieur au coût projeté établi en fonction du coût réel final des dépenses admissibles.

Lu et accepté _____

Signature du propriétaire ou de son représentant dûment autorisé

6. Déclaration du propriétaire

Je déclare être le propriétaire en titre de l'immeuble ci-dessus décrit et je demande à bénéficier du Programme d'aide financière à la rénovation des bâtiments inscrits à l'inventaire du patrimoine bâti de la Ville de Plessisville. Je reconnais avoir pris connaissance de l'ensemble des exigences du programme et je m'engage à les respecter. Je déclare solennellement que tous les renseignements fournis dans le présent formulaire ainsi que dans les documents qui l'accompagnent sont véridiques et complets, sachant que toute déclaration fausse, inexacte ou incomplète pourrait entraîner l'annulation de la demande d'aide financière ainsi que le remboursement de toute aide déjà versée. J'autorise la Ville de Plessisville à recueillir, auprès de toute instance concernée, les renseignements nécessaires à l'application du présent programme et je consens à ce que les renseignements contenus dans le présent formulaire soient utilisés par l'administration municipale aux fins du traitement de ma demande d'aide financière.

Signature du propriétaire
ou de son représentant dûment autorisé

Date